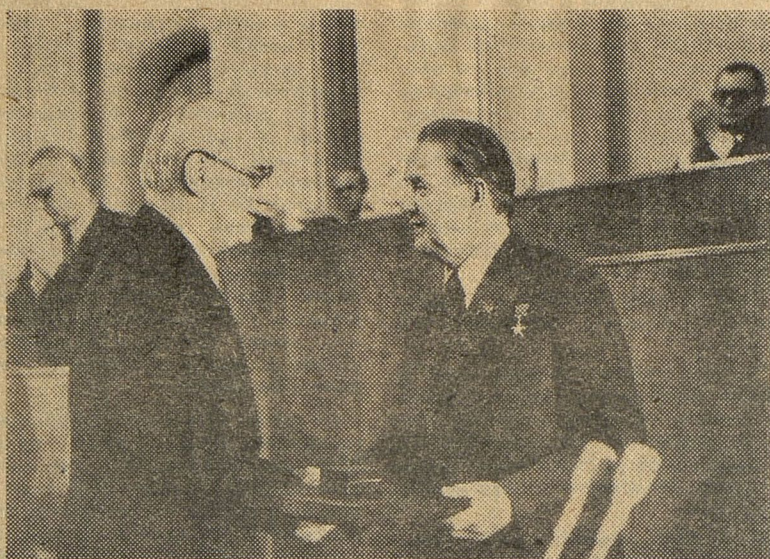


Вручение Ленинской премии Б. А. Покровскому



На снимке: Г. М. Марков вручает Б. А. Покровскому медаль и диплом лауреата Ленинской премии.
Фото А. Конькова.

16 мая в Свердловском зале Кремля состоялось торжественное вручение Ленинских премий 1980 года в области литературы, искусства и архитектуры.

В зале — представители государственных и общественных организаций, известные деятели советской культуры.

Председатель Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР, Герой Социалистического Труда Г. М. Марков в своем выступлении подчеркнул, что в юбилейный год 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина высокой премией отмечены произведения, освещенные великими ленинскими идеями, проникнутые духом партийности и народности, вносящие серьезный вклад в духовную жизнь нашего общества.

В творчестве Б. А. Покровского, сказал Г. М. Марков, сфокусированы наиболее яркие и значительные достижения советского оперного искусства. Не один десяток спектаклей поставлен им на прославленной сцене Большого театра, на сцене созданного им Камерного музыкального театра. Эти спектакли отличает широкое разнообразие поисков средств наиболее полного раскрытия и воплощения замысла композитора.

Присуждение премии, носящей имя В. И. Ленина, сказал далее Г. М. Марков, всегда является праздником советской культуры, вдохновляет на создание новых талантливых произведений, утверждающих высокие идеалы социалистического общества.

Ученый секретарь Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры заслуженный деятель искусств РСФСР И. И. Васильев огласил текст постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР.

Медаль и диплом лауреата Ленинской премии Г. М. Марков вручает Б. А. Покровскому.

— Сегодня, — сказал Б. А. Покровский, — я дважды счастлив и дважды горд. С одной стороны, естественно, я как я — режиссер, Покровский, человек, который трудился, никогда не рассчитывая на такое высокое доверие ко мне, ибо эта награда есть доверие.

Я счастлив и потому, что моя профессия режиссера существует не сепаратно, а лишь в сообществе

ве сердец и страстей и аккумулирует труд огромного количества людей — художников, музыкантов, певцов, артистов, рабочих, чьи талантливые руки делают спектакли художественными. И получая сегодня эту награду, я не могу отнести ее только к себе и своей деятельности, а рассматриваю ее как уважение к достижениям музыкального театра в нашей стране в последнее время, уважение к тому, что в развитии искусства является прогрессивным.

В заключение Б. А. Покровский сказал:

— Музыкальный театр есть то, что о нашей конкретной жизни, о психологической органике человека, о его деятельности говорит, затрагивая самые глубокие душевные струны. И в этом наш музыкальный театр может и должен делать чудеса.

Принимая эту награду, должен дать клятву не только я, но и вся наша братия музыкального театра, что мы будем стремиться к этому идеалу. Спасибо!

С приветствием к лауреатам обратился председатель Государственного комитета по кинематографии Ф. Т. Ермаш. От имени музыкальной общественности лауреатов поздравил первый секретарь правления Союза композиторов СССР, народный артист СССР Т. Н. Хренников, отметивший, что их творчество является бесценным вкладом в сокровищницу нашего народа, в мировое искусство.

Б. А. Покровский, сказал Т. Н. Хренников, это один из самых выдающихся режиссеров музыкального театра современности. Его спектакли являются огромным вкладом в сокровищницу советского музыкального театра. Замечательно, что творчество Б. А. Покровского проходит в содружестве с советскими композиторами, которые часто пишут произведения для того, чтобы их поставил именно Покровский.

Лауреатов приветствовал также председатель правления Союза художников СССР, народный художник СССР Н. А. Пономарев.

Выступивший в заключение Г. М. Марков еще раз сердечно поздравил лауреатов и пожелал им новых успехов во имя нашей прекрасной Родины.

На вручении присутствовал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев.

Сов. архив, 1980, 23 мая