

13 МАР 1982

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

## ЛАУРЕАТ ГОРОДА ЛЕЙПЦИГА

Лауреат города Лейпцига — такое звание учреждено давно в старинном культурном и промышленном центре Германской Демократической Республики.

Но до последнего времени никто из иностранных деятелей искусств еще не удостоивался этого титула. Первый, кому он недавно был присвоен, — главный режиссер Большого театра, народный артист СССР, про-

фессор Б. А. Покровский.

Давняя плодотворная творческая дружба связывает этого мастера с Лейпцигским оперным театром. Здесь поставил он пять спектаклей, избран почетным членом коллектива.

А в минувшем месяце в этом городе впервые увидела свет рампы опера

С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам» в трактовке советского постановщика.

— И для меня, как режиссера, то была первая встреча с замечательным произведением нашего советского композитора-классика, — говорит Борис Александрович. — Встреча радостная и увле-

кательная еще и потому, что весь исполнительский коллектив — превосходные солисты, дирижер Юрий Лейпольд, прославленный оркестр Гевандхауз проявили себя великолепными, чуткими к стилю Прокофьева истолкователями своеобразнейшего произведения.

Кстати, это предпоследняя из опер Прокофьева, постановки которых осуществлены мною на сцене. Мне осталось только поставить его раннюю и очень интересную оперу «Мадалена», которая еще не шла. Ее мы включили в постановочные планы Камерного музыкального театра вместе с «Женитьбой» М. Мусоргского и «Игроками» Д. Шостаковича.