

Покровский Б. А.

23/5-82

МОСГОРСПРАВКА

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

23 ЯНВ 1987

г. Москва

Наши земляки

Д В И Ж Е Н И Е К Н О В Ы М Б Е Р Е Г А М

Борис Александрович Покровский — выдающийся оперный режиссер современности. Его художническая позиция удивительно созвучна нашему времени, времени интенсивного поиска и творческого дерзания.

Он подлинный художник — новатор, вся его деятельность — постоянное непрерывное движение вперед, «к новым берегам». Не случайно я вспомнил здесь дерзновенный призыв великого Мусоргского, ведь Покровский — прямой наследник отечественной художественной культуры, которую всегда отличали идейность, высокая нравственность, эстетическая глубина и новаторский дух.

Б. Покровский — мужественный борец за художественную правду. И это тоже роднит его с великими традициями нашей культуры. В работе замечательный советский режиссер последовательно и неуклонно проводит в жизнь свои принципы.

Для воплощения замыслов ему был нужен театр, но не всякий, а где бы были единомышленники. Он настойчиво ищет его и находит, более того сам создает такой театр.

Сейчас уже невозможно представить себе нашу художественную жизнь без Московского камерного музыкального... Коллектив молодой — ему исполнилось всего 15 лет, но он уже громко и весомо заявил о себе рядом блистательных работ. И то, что в театре царит подлинно творческая атмосфера, это тоже заслуга руководителя, для которого студийная чистота художественной атмосферы имеет первостепенное значение. Масштаб его личности проявляется в

умении отстоять свою точку зрения, убедить в своей правоте людей, работающих вместе с ним.

Борис Александрович Покровский видится мне художником сурового микеланджеловского типа, вся жизнь которого подчинена главному — труду, труду целеустремленному, вдохновенному, подвижническому. Его деятельность настолько многообразна, что невозможно рассказать о ней в кратких словах. Можно лишь удивляться, когда он успевает все это делать — и руководить театром, и осуществлять постановки опер, и преподавать, и писать книги...

Он подлинный пропагандист советского музыкального творчества. С его именем связаны лучшие постановки советских опер. Он ставит и классику, и произведения молодых композиторов. Обладая огромным темпераментом, личным обаянием, особой быстротой реакции, он умеет увлекаться всем талантливым, интересным, ярким и умеет увлекать других.

Лично я благодарен судьбе за то, что встретился с таким художником, счастливым, что мои оперы увидели свет рамп в его постановке.

Знаю, что Борис Александрович не любит громких слов. Но здесь нет преувеличений, все сказанное — истинная правда.

От имени моих коллег, от всех музыкантов, от всех почитателей оперного искусства хочу выразить большую любовь Борису Александровичу Покровскому, отмечающему свое 75-летие.

**Александр
ХОЛМИНОВ,**
народный артист
СССР, композитор.

100