

*Покровский Б. - 1992 - 31.05.1992***ВОЗМОЖНА ЛИ «ЖИЗНЬ
С ИДИОТОМ» В МОСКВЕ?**

— Да, я вижу такую возможность, — отвечает Борис Покровский, поставивший оперу Шнитке в Амстердаме, — хотя есть очень большие сложности, чисто технологические.

Вокальные партии написаны для таких высоких голосов, которых реально не существует. Вопрос не в том, есть ли у человека голос, а в том, насколько он гибок, чтобы исполнить столь головокружительные пассажи. Чтобы преодолеть эти трудности, необходимо личное

усилие. Если я пойму, что такие артисты есть, можно взяться за дело. Ибо я представляю интерес, который вызовет это произведение в Москве. Возможно, это будет иная постановка, более серьезная, более глубокая, более философская и более реальная при всей фантастичности сюжета.

Елена ВАСИНА
