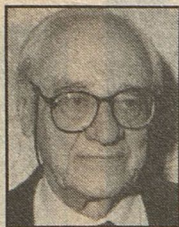


Покровский Борис Александрович
23.01.94

Кумиры

Взв. кн. 46 - 1997. -



Борис Покровский отметит свой юбилей в Большом

На свое 85-летие великий оперный режиссер Борис Покровский получит и это поздравление, которое мы публикуем с любезного разрешения Большого.

*Глубокоуважаемый великий
Борис Александрович!*

Впервые я узнал Ваше имя из программы Большого театра, куда мама привела меня, мальчишку, на "Садко". Я по слогам прочитал грандиозное имя "Покровский" напротив магического слова "режиссер". С тех пор это слово стало олицетворять Вас — повелителя царства оперы, подарившего мне сказку и заколдовавшего меня музыкальным театром на всю жизнь, даже не подозревая об этом.

Я горд, что мне удалось здороваться с Вами. Это особое чувство. Ваше мощное пожатие обжигает руку огромной энергией. Может быть, она накоплена благодаря тем, с кем здоровались Вы. А это — Станиславский, Немирович-Данченко, Самосуд, Голованов, Мелик-Пашаев, Товстоногов, Бенуа...

Для меня рукопожатие с Вами олицетворяет соприкосновение с Серебряным веком русской культуры, отблеск ко-

торого лежит на Ваших сединах.

Ваша оценка равносильна заповедям, подчиняться которым — самое большое счастье.

Когда Вы смотрите спектакль, за кулисами шепчут: "Покровский в зале!" Этот шепот сопровождает страх ответственности и радость присутствия идеального зрителя.

Иногда я думаю, что Вы живете по законам музыки — языка, которым человек разговаривает с Богом.

Мы все живем в эпоху оперного театра Покровского.

Вы учите наше поколение не подчиняться привычному. Ваши книги, спектакли, Ваш уникальный Камерный театр вносят в нашу жизнь новую учебную дисциплину — "Покровский".

Ваш профессиональный генетический код волей-неволей живет в нас.

Все сегодняшнее поколение музыкального театра состоит из Ваших учеников и из тех, кто мечтает ими стать.

Мы любим Вас и ждем новых уроков.

Дмитрий БЕРТМАН,
художественный руководитель театра
"Геликон-опера".