

Век Москва — 1997 — 1 марта — с. 14

Огелло — З. Соткилава,
Дездемона — М. Касрашвили



Касрашвили и Соткилава!

Каждая из этих фамилий самосто-
ятельно значительна и представляет
оперного артиста международного
класса! За ними — множество стран,
знаменитых театров, ответственной-
ших ролей, громких оваций, востор-
женных рецензий и — как концен-
трация славы — Большой театр!

Конечно, судьба может их случай-
но и ненадолго объединить на лю-
бой сцене Европы, Америки или

Грузинское чудо

Азии — пути оперных звезд неиспо-
ведимы. Но иногда случается чудо,
и голоса Маквалы и Зураба слива-
ются в единый поток грузинской
песни. Это случается редко, как и
полагается чуду. Счастлив тот, кто
был свидетелем этого. Непрерыв-
ный, ничем не прерываемый поток
чувств человеческой души к приро-
де, ее мудрость и красота! Славен
народ, слагающий такие песни,
славны избранники, которым даро-
вано счастье и право исполнить их.
Юбилей артистов — всегда причина
порадоваться. Великолепный повод
для нас — поздравить их, а им —
Маквале и Зурабу — вновь одарить
нас своим дуэтом во славу прекрас-
ной Грузии и красоты человеческого
духа.

Борис ПОКРОВСКИЙ