

Покровский Б.А.

4.04.97

### На всю оставшуюся жизнь

Если вам довелось хотя бы однажды побывать в музыкальном театре Бориса Александровича Покровского, вы на всю оставшуюся жизнь станете поклонником этого творческого коллектива, который благодаря гению своего учителя умеет свежо и по-новому подойти к любому музыкальному произведению, как бы открывая самую его суть и освобождая оперу от присущей ей статичности и жанровой рутины.

Поэтому я не буду называть числа, когда у Покровского идет, например, недавно поставленная озорная оперетта Франца Легара «Веселая вдова». Приедете туда, где близ ст. метро «Сокол», в маленьком тесном подвальном кинотеатре вот уже много лет уютится этот уникальный коллектив, попадете на другой спектакль – все равно не останетесь внакладе, потому что здесь все спектакли хороши.

Ред. Москва



Ну а что касается «Веселой вдовы», то наш театраль-  
ный фотокорреспондент Вера Зубаренкова запечатле-  
ла на премьере момент, когда Борис Покровский стар-  
ательно дает автограф, а актер В. Федоренко, занятый  
в спектакле (он справа, с цветами), все еще, видимо, не  
отдышался и не пришел в себя от волнений первого  
представления.

Д. АБРАМОВА