

Покровский Борис
(90-летний юбилей
оперному режиссеру)

23.1.02



Борис ПОКРОВСКИЙ:
**После 80 я стал
себя ощущать
здоровым**

*Сегодня всемирно известному
оперному режиссеру
исполняется 90 лет*

Отыскать Покровского накануне юбилея было непросто. Дома отвечали, что он в театре, в театре — что на репетиции. Когда наконец удалось застать его ранним утром, Покровский в интервью поначалу категорически отказал: «Нет у меня времени, репетирую по двенадцать часов в день и все равно не успеваю...» И все-таки удалось уговорить мэтра на беседу.

— Борис Александрович, как вам в 90 лет удается сохранять такую жизненную бодрость и оптимизм?

— Только из любви к опере. Я постоянно репетирую, а это огромные физические и моральные напряжения. Работа и позволяет всегда быть в тонусе.

— Сколько же опер вы поставили?

— Критики, следящие за моим творчеством, уверяют, что более двухсот.

— Как планируете справлять свой юбилей?

— В Большом сегодня идет «Князь Игорь» в моей постановке, меня пригласили посмотреть, и я ответил согласием. Но никакого чествования там не будет. Поздравления я буду принимать в своем театре 27 января.

— Правда ли, что в этот день в Московском камерном театре состоятся сразу две премьеры?

— Действительно впервые в России будут показаны две одноактные оперы Пуччини — «Плащ» и «Джанни Скакки». Первая — трагическая мелодрама, вторая — комическая ярмарочная опера. Кстати, отмечать будем сразу два юбилея — моему театру исполняется 30 лет.

— Вы работали с великими композиторами Прокофьевым, Шостаковичем, Стравинским... А себя великим режиссером считаете?

— С моей точки зрения, режиссерская профессия в опере вторична. Я лишь воплощаю на сцене чужие идеи, а посему на величие не претендую.

— Вы были в Большом главным режиссером при Сталине, Хрущеве и Брежнев. Как вам при этом удавалось не вступать в партию?

— На все уговоры получить партбилет отвечал категорическим отказом. Мне говорили: «Тогда пиши заявление по собственному». Я сел и писал, вот только увольнять меня не спешили.

— Не так давно вы восстановили в Большом «Евгения Онегина». Почему именно этот спектакль?

— Это была моя первая опера, поставленная в Большом, и первая постановка вообще после возвращения театра из эвакуации.

— Одним из исполнителей Ленского стал Николай Басков. Как вы относитесь к молодому дарованию?

— Он действительно талантлив. Николай милый и интересный человек, но он «эстрадник». А на мой взгляд, эстрада и сцена совершенно несовместимы.

— Что бы вы пожелали себе перед юбилеем, кроме здоровья, конечно?

— На здоровье я не жалею. До восьмидесяти вот были проблемы и с печенью, и с сердцем. Врачи настоятельно предлагали уйти на покой. А после восьмидесяти все недомогания вдруг отступили. Моя мечта — успеть поставить побольше новых опер.

Беседовал Алексей БЕЛЫЙ.

Каш. правда - 100% - 23 янв. - 14

26