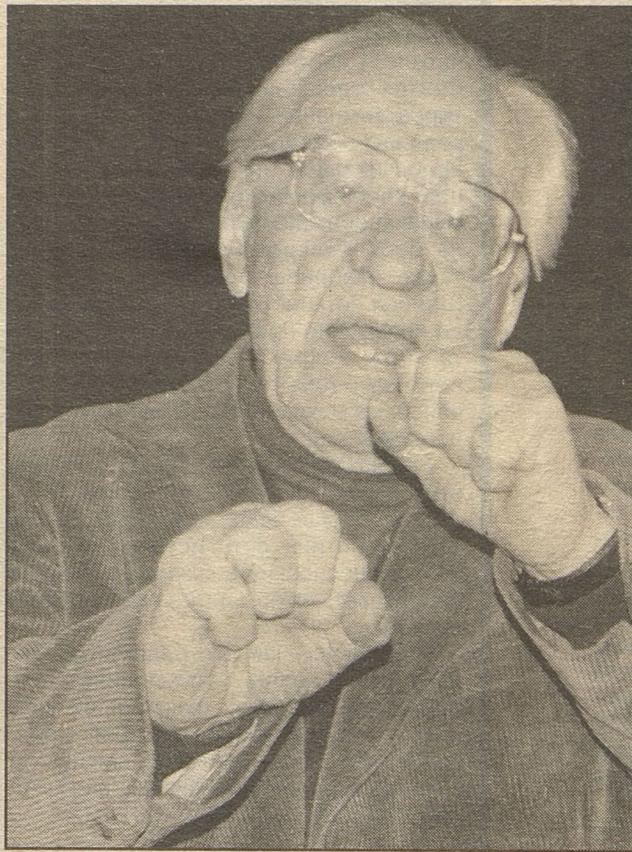


Покровский
Борис

26.12.2002

Вер. м.у.д. - 2002 - 26 дек. - с.10



Борис ПОКРОВСКИЙ,
художественный руководитель
Камерного музыкального театра:

– Год мне запомнился тем, что я поставил сложную для себя оперу Генделя «Цезарь и Клеопатра». Этот спектакль очень важен и для развития театра, и для моей творческой биографии, и для развития оперного искусства в целом. Он пользуется большим вниманием со стороны широкой публики. Это гениальное произведение обязательно надо знать!

В наступающем году театр должен выехать на гастроли в Японию, Германию, Испанию. Но поскольку я нездоров, то, к сожалению, останусь дома.

А сейчас мы отмечаем трехсотлетие знаменитого спектакля «Ростовское действо», с которым объездили почти весь мир, выступали и на престижных сценах, и в храмах, и во дворах. И по традиции мы даем его в Москве на рождественские праздники.