

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**от . . . **1.1.ИЮН.39.Р.** . .

Москва

Газета №

Подвиг

«великого аккомпаниатора»

2 июня в саду им. Баумана состоялся большой концерт. В числе прочих артистов в нем должен был принимать участие певец Вадим Козин. Последний прибыл на концерт в сопровождении своего аккомпаниатора Аркадия Покрасса.

Пока Козин ожидал окончания последнего номера, Покрасс делился с другими пианистами своими подвигами во время тура по Украине.

— Сколько хочу, столько беру,—хвастал он.—А не дадут, не буду играть. Без меня Козин ни одного романса спеть не может.

И совершенно распоясавшийся музыкант вдруг заявил:

— Вот сейчас скажу—гоните столько-то рублей, не дадут—уюду.

После этого Покрасс подошел к представителю концертного объединения Юмову и потребовал, так сказать, «деньги на бочку». Напрасно тот разъяснял, что гонорар платит бухгалтерия, что касса не у него в кармане,—«великий аккомпаниатор» надел пальто и уехал домой.

На концерте присутствовало 1.200 человек. Многие из них специально пришли слушать Козина. Но певец не мог выступать, так как Покрасс аккомпанирует по слуху и никаких нот у него нет.

С трудом отыскивали пианиста, который знал наизусть только два романса из репертуара Козина. Пришлось объявить, что ввиду болезни певца он резко сокращает свое выступление...

Скандал, разыгравшийся 2 июня на концерте в Бауманском саду культуры и отдыха, не случаен. Поведением Аркадия Покрасса пора заинтересоваться моск-областному Рабис.

Е. Г.