

Покидченко Анна

8.10.94

АННА ПОКИДЧЕНКО ИЗ НОВОСИБИРСКА



Государственный театр наций продолжает показ спектаклей из цикла программы "Национальное достояние России". На этот раз москвичи познакомятся с ведущей актрисой новосибирского театра "Красный факел" — народной артисткой СССР Анной Покидченко. В свой бенефис она покажет две работы последних сезонов — Домну Пантелевну в "Талантах и поклонниках" А. Островского и Летицию в фантазии П. Шеффера "Летиция, или Игра воображения".

"Таланты и поклонники" поставил молодой Санкт-Петербургский режиссер Алексей Серов, потому что спектакль получился молодым, задорным, легким.

Домна Пантелевна в интерпретации Анны Покидченко — это любящая мать, которая упорно сопротивляется безнадежности нищенского существования. Но кроме того, ее судьба крепко переплетена с театром. Несостоявшаяся актриса, Домна на все смотрит глазами человека искусства. Нереализованные актерские возможности властно требуют выхода, она театрализует жизнь в своем доме, вокруг себя, превращает дуэты с Нароковым и Великатовым в маленькие сценки, разыгрывая их с подлинным блеском и талантом.

Поистине бенефисной для Анны Покидченко стала роль Летиции в пьесе П. Шеффера. И снова ведущей действенной силой в спектакле становится игра. Две сумасшедшие англичанки в свободное время разыгрывают сцены из древней истории. Они ссорятся и мирятся, смеются и плачут, и вместе с тем помогают друг другу, спасаясь от одиночества и житейской скуки.

С Анной Покидченко вы можете встретиться 17 и 18 октября на сцене МХАТ им. А. П. Чехова. 8 окт. — с. 4.

Поиск в Москве. — 1994.