

23 ЯНВ 1973

ПАМЯТНЫЕ ВСТРЕЧИ АКТЕРА

На сцене Воронежского театра оперы и балета с успехом поставлена опера композитора Геннадия Ставонина «Олеко Дундич». Главную партию в ней поет заслуженный артист РСФСР Евгений Пойманов. Он создает убедительный портрет легендарного героя гражданской войны, отважного сына сербского народа Олеко Дундича, в грозные дни незабываемого 1919 года ставшего под боевые знамена Первой Конной армии.

— Очевидно, работа над ролью Олеко была для вас, Евгений Иванович, одновременно трудной и приятной?



— Музыкальная характеристика центральной партии весьма сложная, как, впрочем, и музыка всей оперы. Поэтому нелегко было не только мне, но и всему коллективу. Наша работа шла с большим вдохновением, я бы сказал — с подъемом. Ведь мы впервые осуществляли постановку оперы нашего воронежского композитора. И сейчас, после первых спектаклей, очень приятно сознавать, что коллектив добился успеха. Воронежцы очень тепло приняли наш новый оперный спектакль. Как известно, высокую оценку ему дал Тихон Хренников. Лично для меня работа над образом Олеко Дундича была одним из знаменательных событий минувшего года.

— А о каких других недавних интересных событиях, участником которых вы были, вы могли бы рассказать нашим читателям?

— Я никогда не забуду встречи с коллективом Краснодарского станкостроительного завода имени Седина. Прошлым летом наш театр гастролитировал в Краснодаре и я с большой радостью пришел в коллектив этого предприятия. Ведь в нем я начал свой трудовой путь. Сначала работал литейщиком. Потом возглавлял комсомольскую организацию. Отсюда ушел в армию. Так что встреча с родным коллективом была для меня очень памятной.

— Ваша юность проходила в Закавказье?

— Да. Можно сказать, Закавказские республики — мой отчий дом. После армейской службы в Армении, где я был активным участником художественной самодеятельности, учился в Грузии. Окончил Тбилисское музыкальное училище, затем — Тбилисскую государственную консерваторию.

— О каких памятных встречах вы могли бы еще рассказать?

— Очень памятной для меня, как и для всех участников агитпоезда «Дружба», была поездка к братьям украинцам в Ворошиловградскую область. Мы никогда не забудем того радушия, которым нас повсюду окружили трудящиеся Ворошиловградчины — на заводах и шахтах, в совхозах и колхозах, в вузах, дворцах культуры. Большая группа артистов нашего театра, побывавшая вместе с участниками поезда «Дружба» в Ворошиловграде, Кадиевке, Лисичанске, Краснодоне, достойно представляла русское советское оперное и балетное искусство. Встречи с братьями украинцами вылились в волнующий и радостный праздник...

У Евгения Пойманова еще немало ярких, интересных впечатлений. Недавно он пел в одном из спектаклей Харьковского оперного театра. Это уже не первое его гастрольное выступление в Харькове. Начал преподавать вокал в Воронежском институте искусств. По-прежнему Евгений Иванович принимает самое деятельное участие в партийной, общественной работе — ведь он не только депутат областного Совета, но и член городского комитета партии, заместитель секретаря партбюро и член художественного совета театра, член правления ВТО.

Интервью взял

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ.

Фото М. Евстратова.