

# ВЕЧЕР ТЕАТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТОРА

Стало как бы привычным, что дома творческой интеллигенции приглашают на творческие вечера известных артистов, музыкантов, художников. Театральный администратор? Такой вечер состоялся в этом сезоне впервые за много лет. Малый зал Центрального дома работников искусств СССР был переполнен. Председательствовал Л. Утесов. «Именинник» — А. Позняк. Кем только ни приходилось работать ему: и расклейщиком афиш, и ассистентом фокусника... Но его призвание раскрылось тогда, когда он стал работать администратором.

Артисты, едущие с ним на гастроли, могли быть уверены, что им не придется часами ждать на аэродроме самолета и что в зимнюю ночь в нетопленной гостинице маленького городка Позняк обязательно найдет для них теплую комнату и завтра они, отдохнувшие и свежие, смогут выступать перед зрителями.

Вот почему с такой теплотой говорили об А. Позняке артисты, композиторы, драматурги — все, кому приходилось с ним работать.

Мысль этого вечера была такой: любая работа может быть творческой, если вкладывать в нее частицу своей души.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Г. Москва

3 ИЮН 1969