

те дни, никому неизвестной дотоле станции Астапово, неожиданно оказавшейся в центре внимания всего мира. Текст моей новой пьесы также построен исключительно на документах и письмах. В ней только два действующих лица — Лев Толстой и Софья Андреев-

Владимир Познер — французский писатель, имя которого хорошо известно советскому читателю. Наш корреспондент Н. Федосюк в беседе с писателем в Париже узнала, над чем в настоящее время работает

Владимир ПОЗНЕР

— В прошлом году из печати вышел мой роман «Испания, первая любовь», о последних днях гражданской войны 1936—1939 годов в Испании, о том, как борцы за свободу, вынужденные покинуть родину, переходили французскую границу, чтобы найти спасение на чужбине. На фоне трагических событий тех лет возникает любовь двух молодых людей — француза и испанки. Роман переводится на русский язык и будет опубликован в журнале «Иностранная литература».

Недавно я закончил работу над пьесой для радио «Брачные узы», посвященной великому русскому писателю Льву Николаевичу Толстому. Надо вам сказать, что много лет тому назад я написал книгу «Толстой умер» — о последних днях жизни Толстого. В основном ее лег фактический материал — дневники, воспоминания, телеграммы, посланные в



на (иногда слышится третий голос, дающий краткие пояснения от автора). Показана вся их жизнь — начиная от первого объяснения в любви и кончая смертью Льва Николаевича.

— Каковы Ваши дальнейшие творческие планы?

— Собираюсь приступить к работе над новым романом, действие которого будет происходить в Париже в наши дни в течение нескольких часов. Говорить о нем сейчас подробно несколько преждевременно, скажу только, что посвящен он жизни молодежи и персонажей в нем будет, очевидно, лишь два.

Кроме того, сейчас ведутся переговоры об экранизации двух моих произведений — романа «Закусив удила», о белогвардейце Унгерне фон Штернберге, по прозвищу «красавый барон», банды которого оккупировали в 1921 году Монголию, а также моей книги «Поднятие занавеса». Возможно, я буду участвовать в работе над обоими сценариями.

19 Apr 1966

интервью
19 Apr 1966