

- ★ Место рождения — Париж
- ★ Родители — мать — французка, отец — русский
- ★ Место проживания — Москва, Нью-Йорк
- ★ Образование — высшее, окончил биофак МГУ

Владимир ПОЗНЕР

РУССКИЙ АМЕРИКАНЕЦ

В телефонном разговоре Владимир Владимирович заявил, что не станет рассказывать о своей личной жизни. Что интерес к такого рода подробностям жизни людей, пользующихся популярностью, он считает нездоровым. А я возразила: хотим мы этого или нет, природе человеческой всегда было свойственно творить себе кумиров и подражать им. Поэтому первый вопрос был такой:

— Может быть, есть смысл раскрыть хотя бы какие-то свои секреты? Например, как Вам удастся всегда быть в отличной форме?

ЛОВЛЮ КАЙФ И СТАРАЮСЬ «ЗАДЕТЬ» ЗРИТЕЛЯ

— На такие вопросы я как раз отвечать могу, потому что не считаю их интимными, но связанными непосредственно с профессией. Убежден в том, что телеведущий должен выглядеть так, чтобы на него было по крайней мере не противно смотреть, обязан следить за своей внешностью. При этом здесь совершенно не имеется в виду какое-то петушиное самолюбование. Ведь поведение человека перед камерой — как он говорит, как выглядит — в значительной мере определяет мнение людей, влияет на формирование их взглядов. И с этим нужно считаться.

— Каким Вы представляете своего зрителя? Или Вы делаете свои программы для себя?

— Я делаю их для всех — и для себя тоже. И от этого получаю колоссальное удовольствие. Если угодно, ловлю кайф. Но наступает этот кайф в первую очередь от того, что мне есть на кого работать. Это очень важно — ощущать, что ты кому-то нужен. Что этот кто-то с удовольствием или со злостью, интересом или негодованием потребляет то, что ты ему предлагаешь. Просто я стараюсь, чтобы большинство зрителей так или иначе было «задето».

УЗОК КРУГ ЕГО ДРУЗЕЙ

— Люди Вам не надоедают? Ведь по роду деятельности у Вас, наверное, так много получается «друзей ненужных». На настоящих-то друзей силы остаются?

— Когда я не работаю, то стараюсь хоть какое-то время побыть в одиночестве. С большой радостью общаюсь со своей женой. С детьми очень люблю встречаться, хотя происходит это не слишком часто. Работаем мы в разных странах. Пята, сын, в Америке. Дочь Катя — в Германии.

Конечно, есть у нас с супругой узкий круг друзей, с которыми мы общаемся многие годы. Но среди них людей моей профессии нет. Ближайший друг — теплофизик, живет в Питере. Есть также инженер, преподаватель английского языка, врач, в том числе и психиатр. Жизнь в какой-то момент свела нас с этими людьми. И теперь они нам нужны.

— У Вас такой же избранный круг и в Америке?

— настолько близких друзей там у меня нет. Впрочем, я очень коротко сошелся с Филом Донахью. Чем-то мы с ним очень похожи. И работа у него такая же. И одиночество он любит. Правда, коротает его чаще на своей яхте. А когда мы с ним общаемся, я знаю, что это приятно и ему, и мне. Мы даже часто друг другу ничего не говорим. Просто приятно быть рядом.

«МЫ»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 20.00,
1 КАНАЛ



Ведущий обязан следить за своей внешностью

ШКОЛА ВИНОВАТА

— В молчании с ним Вы, наверное, думаете о работе?

— Честно говоря, я в полной мере никогда «не отхожу» от своей профессиональной деятельности. Работа — это и способ добыть средства к существованию, и средство самовыражения. И то, и другое — про меня.

Мне кажется, очень многие люди не любят свою работу, даже получая за нее большое вознаграждение. Они мечтают как можно скорее уйти — вечером домой, в старости — на пенсию, куда угодно, лишь бы подальше от стола, станка, прилавка.

Это, на мой взгляд, происходит из-за несовершенства школьной системы образования, которая не помогает человеку вовремя найти себя. Причем не только в России, но и во всем мире. У каждого есть талант или по крайней мере какие-то способности. Если ты поймешь свое предназначение, тогда все, что ты

Владимир ПОЗНЕР о личной жизни не рассказывает

делаешь, будет тебя радовать. Конечно, могут быть и страдания. Но это будет твое дело, то, ради чего ты родился на свет.

В свое время я пять лет проучился на биолого-почвенном факультете МГУ. То, что жизнь повернула меня в другую сторону, кажется мне величайшим везением.

— Ваша первая специальность не стала неким хобби, не превратилась со временем просто в любовь к животным?

— Когда-то именно любовь к животным толкнула меня на биофак. А вот решающим фактором оказалась прочитанная в восьмом классе работа академика Павлова об условных рефлексах. Я буквально заболел этой статьей и уже тогда подумал: что может быть интереснее и совершеннее человеческого мозга?

До сих пор продолжаю интересоваться человеком с биологической точки зрения. Сейчас создаются компьютеры, способные за минуту выполнить огромное множество каких-то операций, но все равно им далеко до человеческого мозга. Этот интерес просто неудобно называть «хобби». К тому же хобби бывает у людей, имеющих массу свободного времени.

ОБОЖАЮ ПОДБРАСЫВАТЬ МЯЧ

— А мне казалось, что одно почти никогда не бывает связано с другим.

— И я, поразмыслив, скажу, что не связано. Например, президент Рузвельт — один из самых занятых людей в мире — имел совершенно поразительную коллекцию марок. И это тоже вид отдыха. Я же провожу свободное время просто по-другому. Обожаю теннис. Вообще — игру: бейсбол, футбол, да просто подбрасывание мяча. И интеллектуальные игры, шарады. Игры в любом виде.

— Актерское ремесло, театр дают Вам что-нибудь как профессиональному ведущему ток-шоу?

— Вы имеете в виду какие-то профессиональные актерские приемы? Нет, театр интересен и полезен мне с другой точки зрения. Например, недавно я смотрел в Нью-Йорке новую постановку одной из пьес Софокла. Казалось бы, пьеса написана два с половиной тысячелетия назад. Но текст — сегодняшний. Человек — тот же. Мы говорим: прогресс, смена формаций, а муж все так же убивает жену за измену. Дети страдают. Власть по-прежнему притягивает и развращает. Ничего не изменилось в человеке. Вот это для моей работы имеет колоссальное значение. А театр эту мысль как-то по-особенному обнажает.

Мария СЕТЮКОВА



ПОЗНЕР обожает свою супругу