

Нью-Йорк, 1987 год. Роскошная яхта Фила ДОНАХЬЮ, наполненная суперзвездами американского ТВ, медленно плывет по Гудзону вокруг статуи Свободы. Из всех корабельных динамиков несется неподражаемый голос Лайзы МИНЕЛЛИ: «Вот ты какой - Нью-Йорк, Нью-Йорк!» Этот вояж был задуман Филом, чтобы «пощекотать» «красного» журналиста из Советского Союза Владимира ПОЗНЕРА. Который и не подозревал, что пройдет не так уж много времени и в этом прекрасном городе у него появится собственная квартира. Впрочем, из-за чрезмерной загруженности президент Российской телеакадемии Познер сможет ее посещать не чаще одного месяца в году.

ПОЗНЕР:

Власть

ШПИОНСКИЙ РОМАН БЕЗ ТЯЖЕЛЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ...

Три ванны больше не нужны

— Владимир Владимирович, а не дешевле было бы на короткие сроки просто снимать жилье?

— За те шесть лет, что я прожил в США, когда еще делал шоу с Филом Донахью, мы с женой привыкли не зависеть от отелей и не обременять своим присутствием наших американских знакомых. Правда, тогда квартира у нас была очень большая — три спальни, три ванны... Это чтобы в любой момент могли приезжать дети, друзья. Когда контракт закончился и мы стали бывать в США наездами, то просто решили поменять наши апартаменты на более скромные.

— Живете там в небоскребе?

— Ну, для Нью-Йорка небоскреб начинается этаж с шестидесяти, и там, как правило, офисы. Мы же до последнего времени жили в многоквартирном доме на Манхэттене, на двадцать первом этаже. Из окна открывался вид на юго-запад Нью-Йорка, как раз на самые знаменитые небоскребы: Крайслер билдинг, Эмпайр Стайт билдинг... Очень живописная панорама, особенно по вечерам, когда это все сверкает и блестит. Сейчас по разным причинам мы выбираем новое жилье.

— Известно, что и в Москве вы затеяли «жилищную реформу», делаете ремонт. Неужели к двум этажам в вашей замечательной квартире прибавится еще и третий?

— Да нет, все гораздо проще. Надо же хотя бы раз в двадцать лет приводить свой дом в порядок! Кстати, два этажа у нас получилось лишь потому, что как раз внизу через дом проходит арка. Часть квартиры оказалась как бы на втором уровне. Он даже не считается жилой площадью — высота потолка в этом месте два метра пять сантиметров.

— А каков метраж, если это не секрет?

— Жилые помещения — это примерно семьдесят метров. А со всеми чуланами, кухней и т.д. «набирается» где-то метров сто сорок. Мы не «новые русские», и позолоты на стенах вы у нас не увидите. Однако это очень изящная, действительно красивая квартира, которая после ремонта должна стать еще более уютной.

Студент влюбленный - больше не студент

— Владимир Владимирович, вы очень спокойный и уравновешенный человек. Правда ли, что вас выгоняли из института из-за любовного романа?

— Была такая романтическая история. Приехав в 1952 году в Советский Союз, наша семья плохо себе представляла, как здесь живут люди, как отдыхают. Отучившись год в МГУ на биофаке, куда я поступил с большим трудом (ни фамилия, ни биография моя этому не способствовали), я просто не знал, куда себя деть на летних каникулах. И друзья моих родителей посоветовали: «Пустъ съездит к нашей родственнице в Ленинград!» Вот эта женщина надолго вытеснила из моей головы все, включая учебу. По роду своей деятельности она была военным переводчиком и немного разведчиком. Из-за этого романа я во время сессии завалил два из трех экзаменов и был отчислен из института.

— Родители вряд ли были в восторге?

— Конечно, особенно отец. Речь шла даже о том, чтобы выгнать меня из дома... Дело тут не только в учебе, ведь у нас и разница в возрасте была очень приличной: мне — двадцать, ей — тридцать семь!

— Такая красивая была дама?

— Да разве в этом дело? Логически можно объяснить — за что ты ненавидишь человека. А вот за что любишь... Как бы там ни было, в то время родительский гнев меня не пугал и неприятности в институте остановить не могли.

— Как это все закончилось?

— Она выставила меня. Поводом послужило мое отчисление, о котором я ей не сказал. Возможно, это был только предлог. Конечно, она понимала, что долго наши отношения длиться не могут. Да и ее родственники тоже осуждали такое «растление малолетних». Шансов на возвращение у меня не было никаких. Маячить под окнами... Однако наш разрыв благотворно сказался на моей учебе. Следующую сессию я сдал на все пятёрки, и меня восстановили. Что же до той да-

мы, то мы с ней больше не встречались. И как сложилась ее судьба, я не знаю...

Без развода 32 года

— В советские времена «аморалка», любовная связь вне семьи, могла стоить человеку карьеры. Ваш первый брак разрушился из-за того, что вы встретились со своей нынешней супругой?

— Совсем нет. С моей первой женой мы очень любили друг друга. И при том, что понимали — жить вместе у нас не получается, развод для обоих был настоящей трагедией. Но от этого отношения между нами не испортились. Мы и сейчас очень близкие друзья. По образованию она филолог-классик, специалист по античной Греции и Риму. Большую часть времени живет в Испании, где ее муж, профессор математики, преподает в университете.

— С Екатериной Михайловной, вашей второй женой, вы вместе уже 30 лет. Насколько гладким может быть брак между двумя творческими людьми?

— Если точнее, мы женаты уже 32 года. И эта цифра говорит сама за себя. Мы ведь не живем в стране, где запрещены разводы. Ни я, ни моя супруга не религиозны. Мы бы давно разошлись, если бы нам было плохо вместе.

— Тем не менее вы интересный мужчина, нравитесь женщинам. И за 30 лет у вас, наверное, были увлечения...

— Называйте уж вещи своими именами!

— Ну, слово «увлечение» можно заменить словом «измена».

— Я спокойно отношусь к тому, что вы задаете такой вопрос. Но есть вещи, которые я ни с кем не обсуждаю. Поэтому ни вам, ни кому-либо другому не будет известно, к примеру, что я подарил жене на годовщину свадьбы, как мы ее отметили и куда поехали. И знаете, это замечательно, когда есть вещи, которые касаются только тебя и любимого человека. В этом вся прелесть отношений между мужчиной и женщиной.

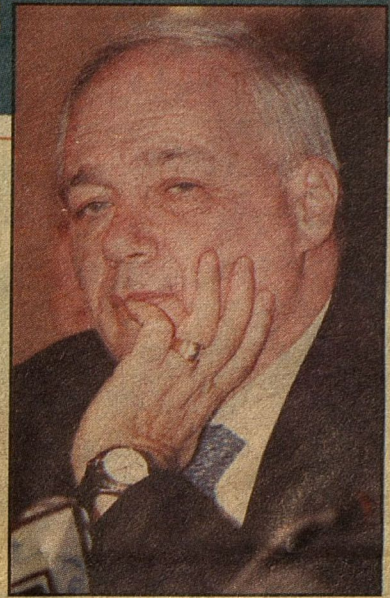
«Фефекты фикции» работе не помеха

— Есть еще вопрос, на который вы отвечаете резко. Это — сколько вы получаете?

досье «Антенны»

Владимир ПОЗНЕР

- Родился в 1934 г.
- По гороскопу - Овен.
- Его отец - Владимир-старший - эмигрант. Уехал с родителями в Берлин, затем во Францию и США. Мать - француженка.
- В СССР семья Познера переехала, когда ему было 18 лет.
- Окончил биофак МГУ.
- Работал литсекретарем Самуила Маршака. Позже - в АПН, на радио комментатором, политическим обозревателем ЦТ в отделе Информации. В середине 80-х вел знаменитые телемосты СССР - США с Филом Донахью.
- Жена - Екатерина Михайловна - журналист, директор Школы телевизионного искусства.
- Сын Петр - журналист, дочь Екатерина - пианист-композитор, проживают в Берлине.
- Внуки: Маша, 16 лет, Оля, 5 лет, и Гоша, которому скоро исполнится год.
- Будучи наполовину французом, Познер прекрасно готовит мясо, в частности баранью ногу.



— Зачем же резко? Обычно я с улыбкой рассказываю байку про Киру Прошутинскую. Она как-то выступала на радио, и к ней в прямой эфир позвонил мужчина. «Кира Александровна!» — сказал он. — Я вас очень люблю и уважаю, но не могли бы вы сказать — скольком мужчинам вы отдались за свою жизнь?» И Кира растерялась. Зато не растерялся ведущий. «Не ваше собачье дело!» — сказал он и повесил трубку. Обычно люди намекают понимают...

— Тем не менее в вашей любимой Америке каждый знает, что самый богатый человек в мире шоу-бизнеса — это Опра Уинфри, можно спокойно прочитать в газете, сколько миллионов получает ваш друг Фил Донахью и т.д. ...

— Вы правы. Есть налоговая декларация, и журналист в США, если он захочет, может узнать о доходах «звезд». Это его работа. Но спрашивать о зарплате у них самих — это неприлично! Если вы напишете о моей зарплате, я могу спросить у вас — откуда данные. Но стучать кулаком по столу и в суд подавать не буду. Это ведь не клевета! Тем более я своих доходов не стесняюсь. В отличие от очень многих я действительно плачу все налоги...

— Владимир Владимирович, еще один деликатный момент... Один знакомый зубной техник, милостивая дама, как-то сказала: «Приятный мужчина, этот Познер... Но что же за черт корсужий его зубами занимается?!» Это не про вашу улыбку, а про вашу дикцию...

— Ну, это она напрасно, зубы тут ни при чем. Просто я с детства как следует не выговариваю звук «эс». Лет в 12 мои родители хотели, чтобы я позанимался с логопедом. Но я встал на дыбы и, наверное, был неправ... Однако ни когда я работал на радио, ни когда стал появляться на экране, это особо никого не волновало. Человек с бородой или без галстука беспокоил руководство гораздо больше. Ведь зрители ему могли подражать, а внешний вид тогда прочно увязывался с идеологией. Мой же «фефект фикции» вряд ли кого-то подтолкнул к мысли, что шепелявить — это классно! А с другой стороны, если за столько лет работы и жизни во мне человек отмечает только этот недостаток, то это можно считать настоящей творческой удачей!

С мэтром общался Михаил ПАНИУКОВ



МОСКОВСКАЯ КВАРТИРА: стильно и уютно



СЧАСТЛИВАЯ ПАРА: 32 года вместе

Познер Владимир

7.11.99