

## Владимир Познер *Собеседник.* *-2002.-10 апр.* *-с.29*

### мечтает понянчиться с внуками

— Не далее как неделю назад в школе телевизионного мастерства, которую мы вместе с женой Екатериной Орловой основали шесть лет назад, был очередной выпуск. Периодически мы проводим 5-недельные семинары для журналистов из регионов России. Основная часть каждого такого семинара — мастер-класс, его провожу я или кто-то из коллег. Сегодня буду готовиться к следующе-

му семинару: он намечен на май-июнь этого года. Да, хочу поделиться радостью! В начале 2003 года «Школа Познера», как ее называют в профессиональных кругах, наконец обретет собственное здание в центре Москвы. Мы уже второй год строим его.

Еще каждый день как президент Национальной академии телевидения принимаю заявки на участие в конкурсе «ТЭФИ». И когда все кассеты и документы будут собраны, 10 июня вместе с академиком засяду за просмотр и выставление оценок.

А сейчас, как и каждую среду, я приехал в «Останкино» — именно в этот день начинается работа над воскресной программой «Времена» (ОРТ). Собирается вся команда передачи, и идет мозговой штурм (на нем вы меня и поймали): обсуждение тем, гостей студии, сюжетов... Конкретно моя работа заключается в том, чтобы с учетом некоторого — уж какое есть — понимания телевидения написать к ней сценарий. Это самое трудное, вести гораздо проще.

Но как бы ни был забит мой день, есть правило, которого я стараюсь придерживаться: до 13 часов дня — никакой работы, в это время я занимаюсь только личными делами. Утро — мое, а вечера свободными не бывают. Даже в театр выбраться не могу. Последнее, что видел — «Сирано де Бержерак» в Театре Вахтангова. Я до сих пор в восторге.

А сейчас у меня гостит дочь Катя. Она приехала на несколько дней из Германии, где живет с мужем, и привезла внука и внучку. Обожаю с ними нянчиться, но редко их вижу...

