

Руч. Курьер - 2004. - 8 июня - с. 5.

# Малой Дмитровке нести свой «Крост»

Елена СТАРОВОЙТОВА

Вчера прошла пресс-конференция представителей компании «Крост» – инвесторов строительства «Школы телевизионного мастерства под руководством В. В. Познера». Согласно проекту, здание должно появиться на пересечении Садового кольца и улицы Малая Дмитровка.

Руководитель управления коммерческой недвижимости концерна Владимир Черняков и директор по строительству Константин Черных наперебой рекламировали преимущества нового комплекса: там будут и особая система охраны, и новомодное компьютерное оснащение, и суперсовременные инженерные системы. Упомянули застройки и о специальных датчиках, которые должны контролировать устойчивость здания и определять наличие взрывчатых веществ. Забыли рассказать только об одном: несмотря на начавшиеся работы, «Крост» до сих пор не получил разрешения на строительство от одной из столичных инспекций.

## Как это было

История спорного строительства началась в далеком 1999 году, когда мэр Юрий Лужков подписал распоряжение о предоставлении в аренду на 49 лет в центре Москвы земельного участка площадью 0,2 га известному телеведущему Владимиру Познеру для строительства там «Школы телевизионного мастерства». Согласно первоначальному плану на пересечении Малой Дмитровки и Садового кольца должны были появиться два небольших здания – сама школа и административный корпус. Но по истечении пяти лет проект строительства полностью изменился. Два небольших строения в проектных и разрешительных документах загадочным образом превратились в огромный офисно-торговый комплекс, в три раза превышающий площадь соседнего дома, а сама территория

строительства разрослась до 1,7 га. Как уже писал «РК» (см. статью «Школа с прицепом» в № 44 за этот год), в комплексе разместят офисы коммерческих организаций, ресторан, телестудии, подземную автостоянку на 130 автомашин и даже дизельную электростанцию. Планируется, что в здании будут трудиться аж 1300 человек. Напомним, в рамках инвестиционной программы 20 процентов здания будет принадлежать городу, 10 процентов – школе, а 70 – «Кросту».

## Встроенный памятник

Жители соседнего со стройкой одиннадцатиэтажного дома №24/2 на Малой Дмитровке изначально выступали против возведения этой новомодной громадины. А волноваться есть из-за чего. Предполагаемое строение должно вырасти на 4 этажа и уйти под землю на 11 метров. И все это в нескольких метрах от стены жилого здания. Угрожает протестующих москвичей и другое. На территории предполагаемого строительства «Школы телевизионного мастерства» (Малая Дмитровка, 22) стоит двухэтажный домик поэта Плещеева, памятник архитектуры и один из немногих оставшихся нетронутыми символов старой Москвы. По первоначальному плану, старинное строение, где еще до недавнего времени находились мастерские столичных художников, должно было быть снесено (!). И это несмотря на то, что оно расположено «в зоне охраны памятников истории и культуры центральной части Москвы в пределах Садового кольца с режимом охранной зоны памятников истории и культуры». Правда, застройщики вовремя спохватились, решили попросту... реконструировать и надстроить усадьбу. Здание должно быть как бы встроено в торгово-офисный центр, так что от домика поэта останутся только внешняя стенка.

Рыть котлован на месте предполагаемого строительства инвесторы начали еще в конце прошлого года, не выкупив у художников их мас-



Из заявления членов инициативной группы, выступающей против строительства школы Познера, направленного в префектуру Центрального округа, управу «Тверская» и мэрию: «...Мы проведем митинг, где публично, коллективно обвиним Лужкова, Ресина и прочих в коррупционном сговоре и покровительстве компании «Крост» по противозаконному строительству. Сегодня это строительство представляет прямую угрозу сохранности соседних домов. 5 мая Мосгосэкспертиза констатировала вероятность «проседания» соседних с котлованом домов. Мы требуем наконец прекратить глумление над законом!»

терские. То есть стройка началась на территории чужой собственности. Однако Инспекция государственного архитектурного-строительного надзора (ИГАСН), без разрешения которой любое строительство в городе является незаконным, запретило строительство. «Пока с художниками не разберетесь, строить не дадим!» – заявили тогда инспекторы.

## «Недовольные есть всегда»

С тех пор прошло почти полгода. Собственниками помещений архитектурного памятника до сих пор являются столичные художники, «Крост» сумели договориться об обмене только с одним из шести владельцев. Тем не менее рыть котлована продол-

жается, рабочие уже вбили сваи. Не спасли ситуацию и два митинга протеста местных жителей, которые за это время успели заручиться поддержкой депутатов Государственной Думы, Мосгордумы, управы и муниципального собрания района. Депутат Госдумы Николай Гончар обратился к генеральному прокурору РФ Владимиру Устинову с просьбой разбираться в сложившейся ситуации. «Там творится полное безобразие», – рассказала вчера «РК» Ирина Анистратова, руководитель инициативной группы, выступающей против строительства школы.

«Мало того, что они сфальсифицировали разрешение на строительство Центра санэпиднадзора столицы (разрешение было выдано, однако в нем значилось 12 пунктов на-



рушений, которые «Крост» должен был исправить. – Прим. «РК»), так до сих пор ИГАСН не дал свое «добро». А с 14 апреля Центр лицензирования столицы за грубые нарушения приостановил лицензию концерна», – говорит Ирина Анистратова.

В Инспекции государственного архитектурного-строительного надзора нам подтвердили, что любое строительство близ дома №24/2 на сегодняшний день по-прежнему незаконно. А в Центре лицензирования заявили, что пока «Крост» не получит новую лицензию, он не сможет участвовать в строительных конкурсах и тендерах. «Интересно, как «Крост» будет выкручиваться из сложившейся ситуации, ведь 20 июня заканчивается срок аренды земли. А продлить ее без лицензии концерн не сможет», – считает Анистратова.

Интересный разговор у «РК» получился с представителями компании-инвестора. «Недовольные есть всегда», – именно так начал разговор с нами директор по строительству компании «Крост» Константин Черных. Он также сказал, что если обращать на

всех внимание, то хороших зданий Москве не видать как своих ушей. По словам директора, полностью официальное строительство «Школы телевизионного мастерства» началось две недели назад, как только компания получила разрешение от всех (!) необходимых инстанций. От Черных мы с удивлением узнали, что и конфликт между жителями давно исчерпан, а проблемы с художниками находятся на стадии решения. Что касается сохранности соседнего дома, то тут, как полагает Черных, вообще нечего обсуждать – специальная комиссия провела мониторинг здания и заключила, что новое строительство никак не повлияет на фундамент здания.

А вот по словам Ирины Анистратовой, ни одному заявителю представителей «Кроста» верить нельзя. «За эти полгода строители так же прекратили строительные работы, несмотря на все запреты. Более того после рытья котлована в сторону нашего дома хлынули воды, так называемая «верхоходка». Так и до обрушения здания недалеко», – сокрушалась вчера Ирина Анистратова.

Директор Восточный

8.06.04