

5 МАЙ 1957

Смоленск

Газета № . . .

## Другу-критику

Я обращаюсь со словами приветствия к друзьям рецензентам, театральным критикам, активно помогающим в нашей работе.

Творческий коллектив Смоленского театра не может пожаловаться на отсутствие внимания со стороны «Рабочего пути» — почти каждый спектакль рецензировался в газете. Отрадно отметить и то, что редакция постоянно расширяет круг людей, пишущих о театре.

Критическая статья о произведении театрального искусства — это тоже своего рода художественное произведение, требующее от автора знаний, вкуса, такта и умения правильно ориентировать зрителей. Между тем некоторые из опубликованных статей отличались излишней восторженностью, другие — безапелляционностью. Приятно было прочесть в журнале «Театр» положительный отзыв о рецензии молодого критика О. Бушко на спектакль Смоленского театра «Одна».

От имени артистов желаю нашим друзьям-критикам всегда быть требовательными, принципиальными и добрыми советчиками и не забывать завета А. С. Пушкина: судить художника по законам, им самим созданным.

**В. ПОЗНАНСКИЙ,**  
главный режиссер областного  
театра драмы, заслуженный артист РСФСР.