

5 ПЕРВЫЕ АККОРДЫ ГОДА

20 ЯНВАРЯ состоится первый литературный концерт солиста Москонцерта, лауреата Всероссийского конкурса артистов-чтецов Александра Познанского. Этот признанный мастер художественного слова для первой встречи с новокузнецкими выбрал одну из лучших своих программ — «О грустном и смешном». Составлена она из произведений Ильи Ильфа, Евгения Петрова и Михаила Зощенко.

«Мальчишки-69» — так называли свой коллектив молодые артисты Кустанайской филармонии, чьи концерты начнутся

в Новокузнецке 21 января. О чем же их программа? В популярных современных эстрадных песнях, в злободневных и остроумных фельетонах, в оркестровых номерах, которые будет исполнять «Мини-джаз», и средствами других эстрадных жанров молодые артисты хотят рассказать своим зрителям, как живут, любят, борются и побеждают мальчишки конца шестидесятых годов.

Много раз бывал в Новокузнецке замечательный коллектив Государственного сибирского русского народного хора, и каждое его выступление

выливались в подлинный праздник русского искусства! 25 лет назад, в дни, когда наш народ праздновал свою победу в Великой Отечественной войне, состоялись первые концерты хора. Тогда он состоял только из женской вокальной группы и трио баянистов. Организовал его большой знаток народной песни Н. П. Корольков. Однако в те дни ни исполнительская манера, ни репертуар хора не отличались особой самобытностью. Понадобились годы напряженного труда, чтобы коллектив вырос, окреп, обрел свой, неповторимый голос, свой, только ему присущий почерк. Вокруг хора стали группироваться талантливые композиторы-песенники

Валентин Левашов, ставший потом его руководителем (кстати, В. Левашов вот уже более шести лет возглавляет прославленный Государственный русский народный хор им. Пятницкого) и Андрей Новиков. Много сил и таланта отдали хору известный знаток сибирской народной музыки дирижер Иван Гуляев и поэт Василий Пухначев. Год от году хор набирался новых сил. Его репертуар стал постоянно пополняться старинными и современными сибирскими песнями. В 1950 году сибиряки впервые получили право выступить на Декаде литературы и искусства в столице нашей Родины. С тех пор добрая слава о Сибирском хоре пошла по всей стране, при-

несла ему победу во Всесоюзном конкурсе, а затем и звание лауреата VI Всемирного фестиваля молодежи. С той поры артисты хора объездили всю нашу страну. Песни о земле сибирской звучали в исполнении хора и за рубежами Родины.

Нынешние его выступления в Новокузнецке начнутся 26 и продлятся до 29 января.

Жизни и творчеству чародея украинской песни Николая Витальевича Лысенко, основоположника национальной музыкальной школы и украинского оперного театра, посвящена литературно-музыкальная композиция, которую новокузнецкие впервые увидят и услышат 30 января. Солисты Укрконцер-

та, вокалисты заслуженный артист УССР, лауреат международного конкурса Юрий Демчук, Элеонора Яроцкая, Марина Ефимова, Геннадий Аксютин и Александр Героев, мастер художественного слова дипломант республиканского конкурса артистов-чтецов Иван Белозер исполняют арии и сцены из опер и другие произведения корифея украинской музыки.

В этот же день начнет свои сольные концерты солистка нашей филармонии, дипломант Всесоюзного конкурса вокалистов им. Мусоргского Лидия Кутилова. **Ю. БОГОМОЛОВ, художественный руководитель Кемеровской государственной филармонии.**

«Кузнецкий рабочий»

КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ
г. НОВОКУЗНЕЦК

20 ЯНВ 1970