

Поздний час. Коммунальная квартира начала 90-х двадцатого века. Михаил, глубоко затягиваясь, покурил папиросы. Я, стараясь не потревожить спящих соседей, вполголоса задавал вопросы...

Михаил Поздняков — один из старейших рокеров города Новосибирска. Ветеран рок-н-рольной сцены, еще на заре перестройки стяжавший славу похабника и скандалиста.

В 1986—87 гг. играл на гитаре и пел в группе ПУТТИ. С момента появления в августе 1987 г. группы СПИД является ее бессменным лидером.

Состав группы: Михаил Поздняков (вокал, гитара), Вадим Ильич (бас-гитара), Илья Усков (барабаны).

Магнитография:

День дебилизма (1987).
Армия анархии (1991).

«Сизиф» и новые песни совместного творения: «Дурачки», «День дебилизма», «Лето», «Унитаз».

— О группе ничего не было слышно на протяжении последних трех лет до 1991 года...

— Группа была, просто состав очень часто менялся. Если вспомнить всех, то человек пятнадцать переиграло. У нас с Ильей музыкальные интересы разошлись на время. И обстановка была очень нехорошая. Нам, по сути дела, не давали выступать, срывали концерты. В Центральном парке, на день города, просто перерезали провода. Прямо перед нашим выходом, вот такой облом. Я тусовался с Мелом (Костя Мельников, группа ВОЛКИ). Взяли Гварнери (Деня Коробков) на бас-гитару. Женя Бадаев у нас на клавишах тогда играл.

— А что это за состояние такое?

— Это очень долгий разговор. Человек вечен. У человека, кроме физического тела, есть еще астральное, ментальное, ментально-казуальное и т. д. Девятое, последнее, — тело бога. И вот когда я в астральном теле нахожусь, то я слышу музыку. Иногда это абсолютно произвольно получается. Интересно, что-то там играет. Взял гитару, произвел, смотришь — клево.

— Что для тебя важнее: музыка, текст?

— Да все вместе. Если я раньше большее значение старался словам уделять, то сейчас стараюсь в равной степени и тому, и другому. Музыка должна быть кайфовой и в то же время крутой. Я не люблю эту молотилку, когда ничего не понятно и идет просто речитатив какой-то, по ушам бьет и слушать невозможно.

— В твоих новых песнях отчетливо звучит тема смерти. Это не случайно?

— Нет, я просто знаю когда умру. Я это видел.

— Твоя смерть близка?

— Не совсем. Хотя не за горами. А смерти нет. Это просто переход обычный.

— На этой земле человек живет один раз?

— Нет, не один. Я помню все свои прошлые жизни.

— И кем ты был в прошлой своей жизни?

— В прошлой жизни я жил в Китае. В лесу, в хижине, на берегу реки, один, дожид до глубокой старости. Благодаря тому, я в этой понял достаточно рано.

— Планы на будущее?

— У меня есть куча музыки, на которую еще не доработаны тексты, которые еще никто не слышал. Если

Рок-газета ЖИЗНЬ. Новосибирск. — 1993. №2. — С. 9

МИХАИЛ ПОЗДНЯКОВ:

«Я ПРОСТО ЗНАЮ КОГДА Я УМРУ»

— Как расшифровывается название группы?

— Много расшифровок. «Скандал Поздняков и другие», «Самубийцы против идиотов». Вообще-то — «Синдром Перестройки и Демократии».

— СПИД — это твой сольный проект?

— Нет, это не мой. Мы с Боссом (Илья Усков) знали друг друга очень давно. Тусовались в то время в центре, в «Пентагоне», играли на гитаре, пели. А потом решили поиграть вместе. И довольно неплохо получилось. Первый состав полностью СКАНДАЛ был, группа у Ильи и я.

— В альбоме «День дебилизма», получившего столь широкую популярность, все песни твои?

— Нет, были старые песни скандаловские: «Товарищ майор»; «По-

В 1990 году мы снова решили играть вместе с Ильей, он был уже барабанщиком. Взяли Вадима Ильича на бас-гитару. Он до этого вообще нигде не играл. Человек без амбиций, без понтов. В этом составе и выступаем на сегодняшний день.

— Существует мнение, что музыкальные композиции из альбома «Армия анархии» похожи на музыкальный ряд группы SEX PISTOLS.

— Может быть чем-то и похожи, потому что мне нравится эта группа. Они похожи именно по стилю, по тому заводу, который был у «пистолетов». А разве это плохо, если музыка заводная? Но я бы не сказал, что она один в один снята. Я по сьему не прикалываюсь.

— Где рождается твоя музыка? Где ты берешь вдохновение для своего творчества?

— Астрал. Я слышу астрал.



все это собрать, то получится двойник хороший. Тула войдут старые вещи типа «Лозунгов», которые не удалось нормально записать. Хотелось бы по стране поездить. Есть желание клипы делать, сейчас уже есть куча сценариев, так чисто в голове. Все упирается сейчас лишь в деньги.

Вадим Чигарев (Н-ск)