

Поздеев Андрей

PRO MEMORIA

Памяти
«сибирского отшельника»

О.ТОРЧИНСКИЙ

Из Красноярска пришла печальная весть о кончине на 72-м году жизни замечательного художника старшего поколения Андрея Поздеева. Беспризорник, солдат, он не получил систематического образования, но талант, эрудиция и жажда познания позволили ему самостоятельно достичь высот профессионализма, а постоянное проживание в «сибирской глуши» убергло от суетной моды и необходимости угождать начальству. Он всегда шел своим путем и стал одним из создателей «другого искусства» в нашей стране. На Западе его сравнивают с Миро, Бракком, Клеем, но по строю художественного мышления его живопись - двумерная, локальная по цветовым комбинациям, обобщенными формами близящаяся к знаку - явление русской культуры. Как все русские художники, он был философом, пытавшимся не только постичь суть явлений, но и создать на полотнах свой собственный мир - яркий, красочный, радостный.

На снимке: А.Поздеев «Маленький принц». Линогравюра. 1983.



Моск. правда. - 1998. - 1 авг. - с. 4