

Поздеев Андрей

3.02.99

Сибирский самородок

Памяти Андрея Поздеева

В редакции журнала "Наше наследие" открылась выставка живописи красноярского художника Андрея Поздеева (1926 – 1998).

Творчество Андрея Геннадьевича – одно из наиболее оригинальных явлений современного российского искусства. Он родился в семье сибирских мастеровых людей. Систематического художественного образования не получил.

Его творчество еще предстоит серьезно осмыслить. Представленные на выставке работы, безусловно, можно отнести к самым определяющим творческое лицо А.Поздеева в последние годы, когда художник в лаконичной, доведенной до орнаментального знака форме повествует о вещах и понятиях вроде бы обыденных. Женщина стоит у окна, девушка сидит на коленях у возлюбленного, мужик держит в руках крохотный букет. А вот целая серия цветов – розы, каллы, сирень, хризантемы... И

каждое произведение имеет свой мощный цветовой аккорд, поражающий свежестью и той незамутненной радостью в восприятии жизни, когда художнику наперекор всем выпавшим на его долю невзгодам удается сохранить чувство своей причастности к гармонии вселенского масштаба.

Творчество А.Поздеева – это цельный органичный союз многих составляющих. В нем объединились культуры Востока и Запада, искусство архаики и авангарда, философская зрелость авторской художественной концепции и ребяческая наивность.

Организовавшая выставку галерея "СИТИ", которая давно коллекционирует картины художника, планирует провести в наступившем году ретроспективу его работ в Государственной Третьяковской галерее.

Александр ХОПТ

Кувшинура. – 1999 – 3 февр. – с. 7