

Поздеев Андрей

13.11.99.



Москва открыла Андрея Поздеева

Инициатором проведения Дней Красноярского края в Москве, разумеется, выступил Александр Лебедь, который вообще большой друг искусств; чего стоит хотя бы дружба с Делоном. Сибирь богата на самородки, и программа Дней была широкой и разносторонней.

В четверг в Колонном зале состоялся большой гала-концерт, в котором приняли участие как признанные мастера искусств, так и самобытные народные коллективы.

В тот же день Лебедь лично презентовал в Третьяковке альбом, посвященный творчеству известного красноярского художника Андрея Поздеева, прошедшего трудный жизненный путь от скитальца и рабочего до живописца и умершего в 1998 году. Его персональная выставка стала под-

линной изюминкой празднеств. Мастерски выполненные пейзажи, натюрморты и портреты, которые трудно отнести к какому-либо определенному направлению (в советские времена Поздеева было принято обвинять в "буржуазности») весело дополнили экспозиции Третьяковки и Русского музея. (Авгур МАМЕДОВ)

Вех. Ключ.
1999. - 83 ноед.
с. 8.