

16 СЕН 1970

от

ЗА РОЯЛЕМ — АВТОР ПЕСЕН

Большинство слушателей авторских концертов композитора Станислава Пожлакова — молодежь. И это закономерно. Многие песни Пожлакова написаны о молодых и для молодых. Он и сам молод, «композиторский стаж» насчитывает всего шесть лет. До этого было участие в школьной самодеятельности, затем служба в армии, потом работа в Ленконцерте.

Но вот молодой музыкант, каждый вечер игравший чужие мелодии, попробовал сам написать песню. Она удалась. Это была теплая лирическая песенка «Топ-топ» — о малыше, делающем первые в своей жизни шаги. Мелодию сразу подхватило радио, она зазвучала с эстрады. И быстро завоевала популярность. Это придало автору уверенность, а премия, полученная на телевизионном конкурсе «Эстрада-67»

за зорную шутивную песню «Гуси-гуси», укрепила в мысли — вся его дальнейшая творческая дорога будет связана с сочинением музыки.

В содружестве с ленинградскими поэтами Леонидом Лучкиным, Николаем Малышевым, Львом Куклиным он создает много песен, ставших популярными на эстраде: «Отзовись», «Человек из дома вышел», «Дорога длиною в жизнь», «Ребята 70-й ширины». Пишет Пожлаков музыку к фильмам, написал оперетту.

Вместе с композитором в концертах, которые он дал в Кузбассе, приняли участие эстрадный оркестр под управлением П. Гамбурга, певец П. Кравецкий, поэт Н. Малышев.

В. ВЛАДИМИРОВА.