

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ УФА

26 ФЕВ 1976

г. Уфа

КОМПОЗИТОР О СЕБЕ

Песни и музыка к кинофильмам молодого ленинградского композитора С. Пожлакова завоевали большую популярность. На днях он дал интервью корреспонденту нашей газеты.

— В свое время Вы сделали выбор в жизни, определив свою профессию. Как начинался Пожлаков композитор? Когда это было?

— Специального музыкального образования не имею, но учился музыке у частных педагогов. Начал с игры на саксофоне, потом увлекся аккордеоном, фортепиано. Писать начал с 1964 года. Сочинил первую свою песню, может быть, помните «Топ-топ, топает малыш». Успех песни «Первые шаги» на слова А. Ольгина придал силы. С тех пор я написал лирические

и патристические песни, сочинял оркестровки, делал обработки песен для эстрадного ансамбля.

— Вы пишете только песни или работаете и в других жанрах?

— Прежде всего, композитор-песенник. Но мною оформлены две программы ленинградского «Мюзик-холла», написана музыка к спектаклям например, к «Трем мушкетерам» в постановке театра им. Ленинского комсомола. Кроме того, пишу музыку к кинофильмам. Были фильмы «Идущие за горизонт», «Кортик», «Бронзовая птица». Скоро на экраны выйдут фильмы с моей музыкой: «Шаг навстречу» производство «Ленфильма», «Лесные качели» студии «Беларусьфильм».