

Пожигаев Геннадий

СРЕДИ КНИГ

ПОСТИЖЕНИЕ ТАИНСТВА

Я ВСЕГДА с нескрываемым наслаждением встречаюсь с этим человеком. Что греха таить, не так уж часто встретишь человека с эмблемой инженерных войск на майорских погонах, так глубоко, так ясно и с такой увлеченностью, доходящей почти до фанатизма, влюбленного в музыку. А майор Геннадий Пожигаев — музыкант до мозга костей. Началось это увлечение еще в детском доме, в самостоятельном оркестре...

Собственно, имя Г. Пожигаева, тогда инженер-капитана, выпуск-

ника Военно-инженерной академии имени В. В. Куйбышева, хорошо знакомо тысячам любителей прекрасного по его книге «Путешествие в страну Симфонию», вышедшей несколько лет назад. А теперь на полки книжных магазинов поступило новое издание этой книги. На обложке стоит: издание второе, дополненное. Но чернее было бы сказать — новая книга. «Страну симфонию» — так она теперь называется — автор переработал, значительно углубив ее, введя ряд новых глав и примеров.

«Соприкоснувшись с миром серьезной музыки, — пишет в предисловии к «Стране симфонии» Д. Кабалевский, — Пожигаев понял и почувствовал, что соприкоснулся с огромным духовным богатством. И он страстно захотел, чтобы это богатство увидело как

можно больше людей. Из этого желания и родился музыкальный писатель Геннадий Пожигаев, если и не сменивший инженер-капитана Пожигаева, то во всяком случае ставший рядом с ним».

— А мне, человеку, посвятившему музыке всю свою жизнь, — говорит Дмитрий Борисович, — хочется от всей души поддержать Геннадия Пожигаева и сказать молодым читателям его книги: поверьте, музыка создана для всех. Создана она и для вас. И она принесет вам много, очень много радости.

А книга Г. Пожигаева как раз и рассказывает о том, как пойти навстречу великой радости постижения музыкальных тайнств, как научиться любить и понимать серьезную музыку.

Э. МИХАЙЛОВ.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

МОСКВА

15 МАЯ 1969