

Моск. комсомолец, - 2004. - 20 сентября. - с. 10

В Москве произошло чудо. Известный поэт-фронтовик Григорий Поженян, пострадавший 4 года назад от зверского нападения хулиганов и решивший после этого больше никогда не писать стихов, опять взялся за перо! После нападения врачи целый год боролись за его жизнь. Ни о каких стихах не могло быть и речи: операция по трепанации черепа, постельный режим. Еще три года фронтовик приходил в себя. А в начале сентября вдруг проснулся среди ночи и понял: больше не писать он не может.

ГРИГОРИЙ

ПОБЕДОНОСЕЦ

Поэт-фронтовик
снова
в строю



Вернуться к творчеству поэту (в центре) помогли друзья.

Вот только два из недавно написанных им стихотворений:

vvv

Какая страсть
В разбуженном вине.
"Иду во власть!" —
Мой друг признался мне.
На маскарад,
Играть от двух бортов.
По-детски рад,
Он ждать давно готов.
Остывший спор
Решен давным-давно.
Наш разговор
Был как в немом кино,
Где текст и речь
Раздельны и немы.
И не сберечь
Хотели дружбу мы.
Как связь времен,
Распавшись, не нова.
Так я и он —
Чужие острова.

vvv

Не знающий
правительственной ласки,
Сражаясь в дни послевоенных дат,
Погиб за правду
Юрий Левитанский.
Не умер, а погиб он как солдат.
Три девочки остались без ответа,
Три ангела остались без отца!
Случилось это в середине лета,
В обычный день,
без пули и свинца.
Мне ни к чему искать
судьбу другую.
Мир разделен
на пришлых и своих.
Скорбь защищает истину наугад,
В которой боль утрат рождает стих
Ушедших в Лету заменить
мне нечем.
И стало высшим долгом
для живых:
Живые мертвым закрывают веки,
Чтоб мертвые живым открыли их.

— Я четыре года жил как трава, — сказал корреспонденту "МК" Григорий Михайлович, — а тут обнаружил, что помню все свои стихи! А кроме того, могу писать новые. За сентябрь написал десять стихотворений. Словно начал жить заново.

Надо сказать, что новую жизнь Поженян начал как раз накануне своего 82-летия, которое он отмечает сегодня. Говорит, что сейчас полон творческих замыслов, как в молодости.

...Отец автора этой заметки рассказывал, что, когда он в 1946 году в Литинституте познакомился с боевым моряком Григорием Поженяном, вся грудь у того была увешана орденами. Говорят, среди них могла быть и Звезда Героя, но в 1944 году Григорий выкинул за борт уснувшего на посту политрука, и официальное геройство "накрылось".

Кстати, про самый известный подвиг Поженяна даже снят художественный фильм "Жажда". Когда немцы окружили Одессу, то перекрыли водопровод, и осажденный город умирал от жажды. Тогда командование послало группу моряков под командованием Поженяна отбить водопроводную станцию и хоть на несколько часов дать городу воду. 13 бойцов захватили станцию и несколько часов отбивали атаки немцев. Тяжело раненного Григория бойцы присыпали землей на ржаном поле. Когда он очнулся, пополз по выжженной стерне и очутился на кладбище, где его подобрали женщины, хоронившие своего погибшего сына. Чуть оправившись, разведчик сел в шлюпку и отправился к своим. В открытом море его, потерявшего сознание, подобрал катер и привез в Севастополь.

— Я после той нашей операции дал зарок больше в разведку не проситься, — вспоминает поэт. — Но когда спрашивали у выздоравливающих, кто где служил, не удержался, сказал. И опять двадцать пять...

После войны один знакомый спросил Поженяна, есть ли у него родственники, — мол, в Одессе видел на мемориальной доске его фамилию. Оказывается, Григорий Михайлович считался погибшим. А он выжил! И стал поэтом. Кто не помнит его слова из песни к фильму "Путь к причалу" — "Друг — это третье мое плечо..."? Поженян дважды был лауреатом Государственной премии.

В день рождения коллектив "МК" поздравляет Григория Поженяна и желает ему больших творческих удач и крепкого здоровья!

Дмитрий КАФАНОВ.