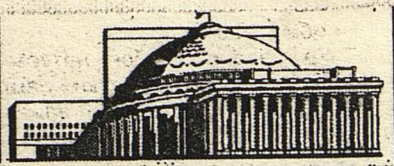
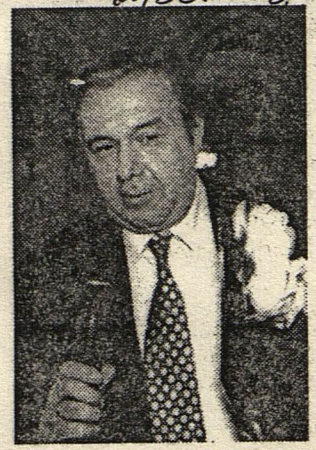
Подъельский Вячеслав 01.99

Театр года — Новосибирский государственный академический театр оперы и балета



Муз. обозрение. — 1999. — № 1. — С. 6



Дипломы, присужденные главному дирижеру Алексею Людмилину, директору Валерию Егудину и хормейстеру Вячеславу Подъельскому, получает Алексей ЛЮДМИЛИН.

А. Людмилин: *Мой коллега г-н Платонов уже все сказал по поводу газеты «Музыкальное обозрение», я присоединяюсь к его словам от всей души.*

Всем нам сегодня сложно жить, но в глубине России еще сложнее, потому что там свои проблемы. Поэтому мы бесконечно благодарны газете за то внимание, которое она уделяет таким городам, как Уфа, Казань, Новосибирск... Это для нас действительно очень большая подмога.

Я впервые присутствую на столь представительном форуме музыкальной общественности Москвы, и мне очень приятно, что столица живет такой полной, насыщенной жизнью.

Мне очень приятно видеть Тихона Николаевича Хренникова, с которым я познакомился в Свердловске, будучи еще мальчиком. Мы все связаны какими-то корнями, глубоко уходящими в наше музыкальное прошлое, и никто из нас никуда от них не денется. Просто, несмотря на тяжелое время, мы должны честно делать свое дело — служить искусству и нашему народу. И «Музыкальное обозрение» в этом нам помогает. Большое спасибо.