

15.08.98

Тригун Оксана

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Про Оксану Подригу, ведущую "Новостей" канала "ТВ Центр", вполне можно сказать в "когдашней" манере: спортсменка, комсомолка, красавица. Красавица — само собой. Спортсменка — с детства занималась фигурным катанием, водными лыжами, плаванием и баскетболом. Комсомольский же энтузиазм Оксане заменяет живой интерес ко всему, что она делает.

— Мои родители были типичными "шестидесятниками": физики-лирики, пели под гитару, катались на горных лыжах, ходили в походы. По маминым стопам и я поступила на факультет вычислительной математики и кибернетики МГУ, но к середине третьего курса осознала, что математика, конечно, — великая наука и хороша уже тем, как говорил Ломоносов, что "ум в порядок приводит", но это — не для меня, я все-таки более гуманитарный человек. И перевелась на журфак.

— Его декан, Ясен Николаевич Засурский, частенько говорит, что журналистика — это ничего обо всем. Не это ли вас прельстило?

— Именно. Было необыкновенное ощущение, что ты можешь заниматься всем и обо всем узнать понемножку. Хотя я как раз люблю глубоко копать. Учиться было безумно интересно, до сих пор жалею, что не пошла в аспирантуру. Ну а потом была так называемая "братская могила" — Иновещание, югославский отдел. Там меня научили репортерскому ремеслу и, собственно, началось радио. Затем — радиовещание "Юность", где я впервые узнала, что такое прямой эфир. В этом заслуга Виталия Ушканова, Олега Гробовникова...

— Так вот откуда тянутся корни радио "РОКС"?

— Конечно. Первый состав "РОКСА" — замечательные ребята, я их всех очень люблю. Мы проработали в Норвегии три года, там было здорово, весело, очень

занимательно. Я человек травоядный, у меня были овощи, но наша и какие-то кусочки мяса. Сделала две огромные кастрюли борща, зову: "Мужики, есть будете?" — "А что-то есть?!" — "Только спокойно: первый раз в жизни варила борщ, но отравиться в принципе вы не должны...". Они сбе-

— предложили мне попробовать в качестве телеведущей на канале 2x2. Я еще отмахнулась тогда: "Да ладно вам!", но угорловили, и я все-таки пришла.

Тригун. — 1998. — 15 авг. — с. 5
ОКСАНА ПОДРИГА:

СВОЙ ЛУЧШИЙ БОРЩ Я СВАРИЛА В НОРВЕГИИ



Фото В. ГОРЯЧЕВА.

забавные вещи случались.

— Знаменитая история с борщом к ним относится?

— О, это была одна из главных женских побед в моей жизни! Я действительно сварила тогда свой лучший борщ. Ситуация была такова: прихожу на кухню — никого, открываю холодильник — ничего. Думаю: где же мужики? Сидят, слушают музыку, физиономии голодные... Делать нечего. Вспомнила, про книжку типа "Молодой хозяйке на заметку", про то, как мама с бабушкой де-

зались с мисками за наш круглый пластмассовый стол, сели звездочкой, голова к голове (так гепардов показывают в программе "В мире животных") и за 15 минут смели эти две кастрюли. Я впервые в жизни видела тогда пьяных от еды мужчин. Это было так смешно!

— Ну а когда вы вернулись в Москву, переход на телевидение был таким же забавным?

— Почти. Те же ребята, с которыми я работала на "РОКСЕ" — Саша Злобин, Сережа Курохтин,

— Многие телеведущие постоянно переходят с канала на канал, пробуют, ищут... К вам, похоже, это не относится.

— Смотря что искать. Поначала я себя совсем не видела в роли ведущей новостей, была вся в музыке. Но произошел этот плавный переход, и сейчас, я думаю, что информация — это самое интересное. Причем не только новости, с которыми я работаю. Мне всегда интересно, что происходит. Везде. И, если говорить о моем амплуа, то, пожалуй, за все

эти годы у меня выработалось амплуа рассказчика. Я люблю что-то рассказывать, передать какую-то бесполезную информацию — это мой главный внутренний посыл. Это по-настоящему важно, а не то, как я выгляжу.

— А что вам интересно, помимо работы?

— Помимо основной работы — сейчас я готовлю свой собственный проект, программу "ТОП-гид" ("ТОП" — это сокращено от: туризм, отдых, путешествия, но еще и самое лучшее, занимательное, вершина всего). А кроме того, я занялась ремонтом. Признаться, никогда не делала ремонт, им всегда занимались мои родители. А тут решила таким способом самовыразиться.

— Что будет лежать в основе вашего дизайна: красота или комфорт?

— Главное, чтобы было хорошо! Я по знаку зодиака Весы, они отличаются тягой к гармонии. Хочется всего: чтобы и глаз радовало, и было функционально. Особенно на кухне, я ведь обожаю готовить, считаю кулинарию очень творческим процессом. С каким удовольствием я пишу тексты, с таким же наслаждением могу возиться у плиты. Ужасно люблю делать салаты и вообще все, что состоит из множества разных ингредиентов.

— По знаменитой формуле: настоящая женщина может сделать из ничего шляпку, салат и скандал?

— Это точно! И многое другое тоже. Ведь женщины живут не столько логикой, сколько эмоциями. А творчество — дело в первую очередь эмоциональное.

— Вы, стало быть, эмоциональны?

— Очень! Я пытаюсь иногда себя уравновесить, но все равно остаюсь очень эмоциональным человеком. Иногда хватаешь какую-нибудь старенькую

чашку или тарелку, хлоп об пол — и сразу так хорошо делается. Замечательный способ для сброса негативных чувств... Кстати, красивую посуду я очень люблю. Мое последнее увлечение — это старинный английский фарфор. Собственно, с нее мой ремонт и начался. Как Барбра Стрейзанд, выстроила свой дом вокруг одной настольной лампы, так и моя кухня началась с белосинего фарфора.

— Оксана, о вашей личной жизни мы договорились не упоминать...

— Мне кажется, у каждого человека личная жизнь должна быть, что называется, "private", частной.

— Может быть, тогда расскажете, какой мужчина имеет шанс вам понравиться?

— Ну, наверное, он должен быть очень умен, с хорошим чувством юмора, у него должно быть здоровое честолюбие. О порядочности я не говорю — это само собой. И еще я ценю в мужчинах спокойствие. Нет, мужчины без эмоций — это все равно, что нильский крокодил. Эмоции должны быть, но в оправе самообладания и спокойствия. А вот мужчины-истерики, мужчины-зануды и просто глупые мужчины на меня очень плохо действуют.

— А многочисленные поклонники знают о ваших строгих критериях?

— Вряд ли. Недавно я получила письмо, которое меня просто потрясло. Писал отец одного молодого человека — мол, парень не пристроен, а парень-то хороший. Так, может, вам подойдет?..

— Ну и чем же кончилось дело?

— Разумеется, ничем. Хотя по своему это было трогательно и забавно. Какой женщине не льстит, когда к ней проявляют внимание?

Беседу вела
Яна ПЛОТНИКОВА.