

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

от 7. 26. СЕН. 36

Москва,

НЕУДАЧА ДРАМАТУРГА

О ПЬЕСЕ
Н. ПОГОДИНА

Молодой советский золотоискатель обнаружил богатую золотоносную жилу. Когда его спросили, какую награду хочет он получить, старатель ответил, что он желает получить такую же шубу, какую носит английский король. Сообщили в Москву. И вот — неожиданная телеграмма: «Пришлите мерку». Спустя некоторое время старатель получил шубу, сшитую в Лондоне у королевского портного по заказу советского полпредства.

Этот факт, рассказанный тов. Серебровским, драматург Н. Погодин положил в основу своего киносценария, который сейчас ставится Мосфильмом. Теперь Н. Погодин написал на ту же тему пьесу «Шуба английского короля», которую он читал вчера на встрече с критиками и драматургами в редакции газеты «Советское искусство». Свою пьесу Н. Погодин назвал водевилем.

Водевиль Н. Погодина вызвал оживленное обсуждение. Мнение ораторов было единодушным: с большей или меньшей степенью горячности все выступавшие дали отрицательную оценку новой работе Н. Погодина. Сам автор, наконец, полемизируя с отдельными оппонентами, вынужден был признать, что «водевиль» написан неудачно.

Стремясь создать веселый шуточный спектакль, талантливый драматург, автор «Аристократов», не нашел необходимого разрешения темы, а во многих случаях «не связал концы с концами».

Н. Погодин и режиссер Н. Охлопков, театр которого предполагает ставить «Шубу английского короля», сообщили, что пьеса будет подвергнута переработке. Возможно, что Н. Погодину удастся достигнуть своей цели, и он создаст подлинно веселый и увлекательный советский водевиль.

В своем заключительном слове драматург шутя заметил, что «его никогда так не крыли». В этом — положительная черта вчерашнего обсуждения. Наши критики и драматурги сказали своему собрату правду со всей прямоотой и это, несомненно, будет способствовать и дальнейшей работе талантливого драматурга, и созданию настоящей творческой среды.

А. Рич.