

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

от

4 26 ФЕВ. 39 Ъ

Москва

Газета №

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Н. ПОГОДИНА

В Доме актера 24 февраля состоялся творческий вечер Н. Ф. Погодина.

О драматургии Погодина сделал сообщение Ю. Юзовский.

— Погодин пришел в театр из газеты, — сказал он. — Его герои — это люди из самой гущи социалистической стройки. Почти все пьесы Погодина, начиная от «Темна», который является как бы своеобразным очерком о Сталинградском заводе, до «Пади Серебряной», — результат тех наблюдений, которые собрал автор на заводах, новостройках, в колхозах, на границе. Драматург с большой теплотой показывает будничную жизнь своих героев, он любит их, гордится ими. Характерно, что положительные герои удаются Погодину гораздо больше, чем отрицательные, в то время как раньше драматургам удавались главным образом отрицательные герои.

Погодин — настоящий художник, подлинно ощущающий актуальность и современность. В его творчестве нет приспособленчества драматургов, которые пишут свои пьесы лишь потому, что видят актуальную тему. Драматург Погодин пишет потому, что он взволнован и переполнен ощущениями жизни и не может не писать об этом. Слабая сторона пьес Погодина — сюжет и построение характеров.

О патриотизме и оптимизме героев пьес Погодина, о новых качествах социалистических людей, которых он показывает в своих пьесах, говорили на вечере заслуженный деятель искусств А. Д. Попов, заслуженный артист РСФСР Н. М. Горчаков и Н. П. Схлопков, поздравившие писателя с награждением орденом Ленина.

На вечере были показаны сцены и отрывки из пьес «Аристократы», «Человек с ружьем», в постановке Театра им. Вахтангова, и новой комедии «Джюкконда» в постановке Театра сатиры.