

„Советское Искусство“

29 / XII 1940г.

Н. Погодин

Драматург

Две пьесы

Недостатком многих пьес, и моих в частности, была и остается некоторая упрощенность, прямолинейность в изображении чувств, страстей, любви.

В новой пьесе, которая будет мною закончена в начале наступающего года, я делаю первую попытку вскрыть интимный, невидимый постороннему глазу мир чувств моих персонажей во всей сложности, которая присуща жизни.

Есть простота и упрощенность. Мне хочется избежать последнего, ибо упрощенность, выдаваемая за простоту, страшно, до уродливости, снижает образы наших людей. Моя новая пьеса будет говорить о сильных чувствах советских людей, ничего общего не имеющих с мирком, оторванным от подлинной жизни.

Другую пьесу, которую буду писать по государственному заказу, я приурочиваю к 25-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Герои этой пьесы — люди, сформировавшиеся за последнюю четверть века.