

5 Ник. ПОГОДИН

РЕАЛЬНОСТЬ И МЕЧТА

Давно еще, в пьесе «Кремлевские куранты» мне думалось раскрыть существо и смысл мечты, как ее понимал и принимал Владимир Ильич Ленин.

Но как претворить замысел в конкретное драматическое действие?

Я этого не знал и замысла полностью не осуществил. Он не превратился в чистое драматическое действие, и моя пьеса, решая другие задачи, не дает театру возможности представить в живых сценах живое содержание темы — что такое мечта, неразрывно связанная с реальностью.

И вот недавно эта тема снова вернулась ко мне и опять напомнила о неосуществленном замысле. Мечта, как ее понимал и завещал Ленин, перешла в нашу государственность, сделалась великой традицией большевиков.

Я говорю сейчас о планах градостроительства, архитектуры, — разве в их изначальном существе не стоит мечта и вдохновение и разве содержанием этих планов не является ленинский реализм?

Большая, величественная тема, но как ее решить в искусстве? Мы видим слабые и торопливые попытки представить зрителю или читателю радость возрождения родного. Эпоху Сталина пронизывают могучие, величественные замыслы, и мы — участники их свершений. Мы помним карту электрификации России, мы знаем карту первой пятилетки. Но как их грандиозную сущность выразить в художественных образах, как от простых явлений живого мироощущения наших людей возвыситься до сложных обобщений — вот задача.

Я видел города, которые как бы еще живут в мечте. Я разговаривал со строящими их людьми, которые были бы удивлены, если бы я им сказал что-нибудь о мечте. Мечта давно стала содержанием их мышления, привычек, самого труда, она в традициях нашей советской жизни, где между замыслом и планом, планом и его осуществлением нет даже пауз.

Грядущий год будет годом великих созидательных осуществлений, какие трудно предсказать. И если бы кому-нибудь из драматических писателей посчастливилось в образах и действиях сценического искусства раскрыть гигантскую сущность мечты и плана, плана и его осуществления во всем его историческом значении, то этот труд был бы встречен с глубоким чувством благодарности и зрителями нашими и нашими артистами.

Пусть вам эти мысли не покажутся литературной вольностью праздничного дня, когда мы провозжаем великий год, который будущее человечество с великой гордостью запишет в свою историю.