

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 9. СЕН. 1960

г. Москва

Газета № . . .

С УТРА — ЗА СТОЛОМ

ДЕНЬ этот — мой обычный рабочий день, и работа начинается с утра за столом, чаще в обдумываниях, заметках, художественных решениях — они хорошо идут в отдохнувшую голову.

Занимался же я сегодня первыми набросками первых эпизодов пьесы «Альберт Эйнштейн», пьесы трагической и трудной, которую я хочу написать, несмотря ни на что.

Суть ее особенных трудностей в том, что я обязан дать сценический образ великого ученого, нарочито избегая всего, чем он был занят до конца своей жизни, в чем состоит его величие, избегая самой науки. Это — диковинная задача, но она такова, и от решения ее мне никуда не уйти. Ибо если я, например, попытаюсь хоть на три или пять минут сценического времени прибегнуть к специальному языку физиков, то спектакль сделается холодным и чуждым уму, сердцу театрального зрителя.

Но с другой стороны, я не могу отойти от «профессии» моего героя, — тогда им будет не доктор Эйнштейн, а кто-то другой.

Вот над этой, по внешнему впечатлению, технической, а на самом деле основной художественной задачей я пока и быюсь, решая первые эпизоды пьесы.

Так что память о дне 27 сентября 1960 года — это память о работе над пьесой об Альберте Эйнштейне — человеке, мыслителе, великом ученом, чья жизнь возвышенно трагична и бесконечно дорога сердцам миллионов моих современников.

Николай ПОГОДИН.