

ВЫДАЮЩИЙСЯ ХУДОЖНИК

Шестидесятилетие Н. Ф. Погодина

Вчера общественность Москвы, писатели, деятели искусства, зрители поздравляли драматурга лауреата Ленинской премии Н. Ф. Погодина с награждением его орденом Ленина за выдающиеся заслуги в развитии драматургии и в связи с 60-летием со дня рождения. В театре имени Ленинского комсомола состоялся торжественный вечер, посвященный юбилею.

Творчество Николая Федоровича Погодина — одна из наиболее ярких и значительных страниц в советской драматургии. Писатель создал большое количество талантливых, любимых зрителем произведений. С именем Погодина связаны становление и рост советского театра.

Начиная с первой пьесы «Темп», написанной в 1929 году, и кончая новой работой драматурга — пьесой «Цветы живые», Погодин всегда стремился отобразить великие черты нашего времени. Еще будучи журналистом, разъезжая по стране, знакомясь со строителями — энтузиастами первых пятилеток, он встречался со своими будущими героями. Пьесы Погодина 30-х годов дышали широтой, размахом всеосознанных строек, пафосом переделки мира, в них ощущался напряженный, горячий

пульс жизни страны. Ломая старые, традиционные рамки драматургии, отказываясь от камерных, бытовых пьес «с потолком», выводя на сцену огромное количество персонажей, Николай Погодин тем самым стремился показать движение масс, их трудовой подъем. Вслед за «Темпом» были созданы пьесы «Поэма о топоре», «Мой друг», «После бала».

На протяжении 20 лет драматург работал над трилогией для театра о В. И. Ленине. В пьесах «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья, патетическая» автору с особой силой удалось раскрыть образ вождя — гениального политика, создателя Советского государства, самого сердечного и земного человека на земле. За эту трилогию Н. Погодин был удостоен Ленинской премии.

Творчество Погодина присуще острое чувство современности. Он всегда на переднем крае советской драматургии, осваивающей новые темы в искусстве. И закономерно, что его пьеса «Цветы живые» посвящена жизни бригад коммунистического труда, рассказывает о делах и занятиях наших современников.

Вечно молодо дарование художника!

17 НОЯ 1960

«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

г. МОСКВА