

ЖИЗНЬ — ПОДВИГ

ПОХОРОНЫ Н. Ф. ПОГОДИНА



Большое сердце, яркий талант, чистая и светлая душа человеческая... Неужели все это ушло из жизни? Неужели этот человек уже больше никогда никому не пожмет руки, не улыбнется, в беде не поможет?

У его изголовья стоят его друзья. Суровы их лица и печальны глаза. Не легко потерять человека. Еще трудней — потерять друга! Но трижды больней и горше, когда из жизни уходит талантливый друг и большой художник. Эти слова народного артиста СССР Михаила Астангова, наверное, могли бы повторить и Константин Симонов, и Исидор Шток, и Николай Грибачев, и Николай Охлопков, и Александр Штейн, и исполнитель ролей Ленина в пьесах Николая Федоровича Погодина Борис Смирнов, стоящие в этот скорбный час в почетном карауле у гроба выдающегося советского драматурга. Эти слова могли бы повторить и тысячи безвестных друзей драматурга.

Нескончаемым потоком идут сюда, в Центральный Дом литераторов, моск-

вичи, чтобы проводить в последний путь своего любимого писателя.

Траурный митинг открыл Константин Симонов. Он говорит о великом подвиге Николая Погодина, отдавшего всю свою прекрасную и трудную жизнь делу служения народу, расцвету советской литературы и театра. Да разве это не истинный подвиг — создать вечный, незабываемый образ бессмертного Ильича!

В своем выступлении на митинге министр культуры СССР Е. А. Фурцева сказала, что произведение Николая Погодина будут всегда верно служить нашему народу и переоценить их невозможно.

— Глубоко потрясла нас эта смерть, — не скрывая горечи и боли, говорит Александр Штейн. — Он, революционер в театре, вдохновенный пе-

вец Ленина, воспитал целую армию актеров, драматургов и писателей. Пройдут годы, у нас еще, возможно, будут более яркие дарования. Но заменить его невозможно...

Траурная процессия направляется на Новодевичье кладбище. За гробом Н. Ф. Погодина следуют писатели, артисты, представители общественности столицы, родные покойного.

Да, перестало биться большое сердце, угас яркий талант. Но в этот час, быть может, где-то в Хабаровске или на далеком Таймыре поднялся занавес и на театральную сцену вышли его герои. Они борются, они мучаются, они живут, они побеждают. И в этот же час строгий школьный учитель, продолжая рассказ о творчестве Николая Погодина, учит своих питомцев прекрасному на примере погодинских героев.

...Живые цветы на свежей могиле. Солнце над Москвой. Жизнь людей, верно служивших Родине, не обрывается со смертью.

23 СЕН 1962

Литература и жизнь

Москва