

«ПОГОДИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»

ОДИН из крупнейших советских драматургов — Николай Федорович Погодин — создал сценическую «Лениниану», уже много лет пользующуюся широкой известностью во всей стране. Его пьесы, в которых воссоздан образ великого Ленина, — «Кремлевские куранты», «Третья, патетическая», «Человек с ружьем» с большим успехом были поставлены на сценах Московского Художественного театра и Театра имени Вахтангова.

Современные проблемы сценической «Ленинианы» положены в основу первых «Пого-

динских чтений», организуемых Министерством культуры РСФСР и профессиональным комитетом московских драматургов. Такие чтения станут ежегодными, в них будут участвовать драматурги, режиссеры, актеры, критики, активно разрабатывающие тему воплощения на сцене образа Владимира Ильича.

Первый вечер этого цикла, посвященного 50-летию Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, состоится 23 и 24 января в помещении конференц-зала Министерства культуры РСФСР.

ВЕРНИК МОСКВА
Москва

21 ЯНВ 1967