

3 программа, 15.00

СЛОВО О ПОГОДИНЕ

«...Вероятно, в судьбе каждого актера существуют светлые страницы, которые он бережно хранит в своей памяти. К таким светлым страницам моей актерской жизни принадлежат воспоминания о работе с Николаем Федоровичем Погодиным.

Это было в тридцатых годах, когда талантливый журналист Погодин перешел к трудному, сложному и новому для него искусству драматургии и принес в театр современность...»

Так начинается свои воспоминания народная артистка СССР М. И. Бабанова в сборник «Слово о Погодине», вышедший недавно в издательстве «Советский писатель», включены воспоминания многих известных деятелей искусства и литературы, родных и друзей Николая Федоровича, его товарищей по работе. Они создают портрет большого художника, внесшего серьезный вклад в развитие советского театра, автора драматической трилогии о Владимире Ильиче Ленине за которую он был удостоен звания лауреата Ленинской премии.

«...Я не встречал людей, похожих на Погодина, как и сам он не был ни на кого похож, — читаем мы воспоми-

нания драматурга Льва Шейнина, — все в нем было удивительно, начиная с биографии: ростовский подмастерье становится сначала великолепным журналистом, а потом знаменитым драматургом...

И вспоминая о многих встречах с этим удивительным человеком, вспоминая его голос, его взгляд, его улыбку, его острый и своеобразный ум, его поразительный юмор, его прямоту и взыскательное отношение к людям и к самому себе, его застенчивость, так искусно и старательно маскируемую колючестью и резкостью вспоминая весь его такой сложный и неповторимый характер, я могу в свою очередь воскликнуть: «Как хорошо, что я встретил Погодина на своем жизненном пути!»

В нашей передаче вы услышите воспоминания о Погодине и сцены из его пьес: «Поэма о топоре», «Мой друг», «Маленькая студентка», «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты».

Всем, кто любит театр, хочется порекомендовать послушать эту передачу и прочесть книгу.

А. ДЫМОВА

«Программа радио и телевидения»
№ 3 1969 г.

Иван