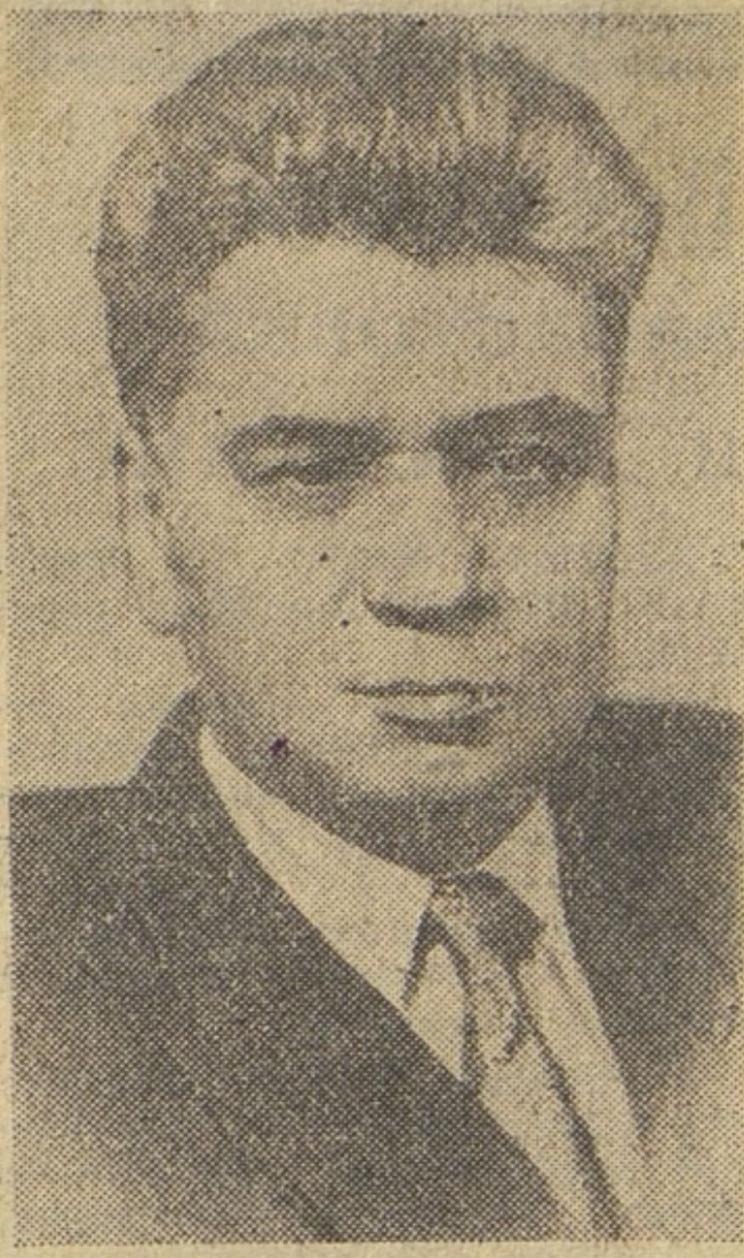


15 НОЯ 1970

Наш календарь



**КЛАССИК СОВЕТСКОЙ
ДРАМАТУРГИИ**

К 70-летию Н. Ф. Погодина

ЗАВТРА нашему земляку, выдающемуся советскому драматургу Николаю Федоровичу Погодину исполнилось бы 70 лет. Имя его, его произведения давно стали живой историей нашей драматургии, нашего театра. Его многочисленные герои живут на сценах театров мира, на киноэкранах, в памяти зрителей и читателей, живут и будут жить, пока будет существовать искусство социалистического реализма.

Детство и юность Николая Погодина прошли в Ростове. Мальчику исполнилось семь лет, когда не стало отца, и их с матерью приютили родственники. С 14 лет он работал в слесарных мастерских, в магазине... В 1920 году, когда Ростов был освобожден от белогвардейцев, Николай стал продавцом газет, а потом экспедитором издательства газеты «Трудовой Дон» (ныне «Молот»).

В 1920 году «Трудовой Дон» поместил первые хроникерские заметки Н. Погодина, а в 1921 году один его очерк был перепечатан в «Правде». Около десяти лет Н. Погодин работал очеркистом «Правды», находился в гуще жизни, умел видеть ростки нового в советской действительности. Еще в 1926 году М. Горький, прочитав несколько очерков Погодина, пророчески написал ему: «Вы, видимо, человек способный к писательству, с хорошим, зорким глазом и с хорошим сердцем».

Талант и труд сделали газетного очеркиста Николая Погодина крупнейшим драматургом современности. Летом 1929 года по заданию «Правды» он написал очерк «Темп» о строительстве Сталинградского тракторного завода. В ноябре 1930 года на сцене Московского театра имени Вахтангова состоялась премьера первой погодинской пьесы «Темп». С этого времени имя Н. Погодина неотделимо от советского театра. На основе очерка «Поэма стальная» появляется пьеса «Поэма о топоре», затем драматург создает другие произведения, овеянные романтикой незабываемых лет первых пятилеток, посвященных рождению новых отношений между людьми в нашем обществе. Это — пьесы «Мой друг», «Аристократы» и другие.

За тридцать с лишним лет творческой работы Н. Погодиным создано много пьес.

Вершиной творческих достижений драматурга является его замечательная, бессмертная трилогия о Ленине — «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Третья, патетическая», — удостоенная Ленинской премии.

...Трудящиеся Дона, писатели, журналисты и артисты нашей области гордятся своим земляком, чтят память о нем. Имя Н. Ф. Погодина носят литературная премия Ростовского отделения Союза журналистов СССР, Шахтинский драматический театр, многие библиотеки, улицы, площади. Любовь народа к творчеству Н. Погодина рождена его произведениями, в которых воплотилась горячая любовь писателя к Родине, партии, к народу.

В. КОТОВСКОВ.