ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва
16 НОЯ 1970

АВТОР ТРИЛОГИИ О ВОЖДЕ

ЯРКИЕ страницы в истории советского театра связаны с именем создателя сценической Ленинианы, выдающегося драматурга Николая Федоровича Погодина. Литературная и театральная общественность столицы отмечает в эти дни 70-летие со дня рождения писателя.

Вчера на сцене Театра имени Вл. Маяковского днем и вечером шел спектакль «Аристократы», впервые поставленный Н. Охлопковым в 1934 году в Реалистическом театре и возобновленный в 1956 году. Лимона, инженера Боткина и Берета играли артисты С. Князев, П. Гуров и С. Прусаков, исполняющие эти роли со дня первой премьеры «Аристократов».

Сегодня в Театре имени Евг. Вахтангова пойдет «Человек с ружьем». Первая пьеса погодинской трилогии о В. И. Ленине «Человек с ружьем» была поставлена на вахтанговской сцене Р. Симоновым в 1937 году. Сейчас спектакль идет в постановке Е. Симонова.

Вечер памяти Н. Ф. Погодина состоялся в Центральном доме литераторов.