

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
г. СВЕРДЛОВСКИЙ

16 НОЯ 1970

Н. ПОГОДИН

НА СВЕРДЛОВСКОЙ СЦЕНЕ

ТЕАТР

16 ноября исполняется 70 лет со дня рождения замечательного советского драматурга Н. Ф. Погодина, чьи пьесы стали художественным отражением нашей эпохи.

Свердловский драматический театр неоднократно обращался к творческому наследию писателя. Уже в первый сезон своей деятельности труппа показала пьесу Погодина «Темп». Премьера ее состоялась 5 октября 1930 г.

В том же сезоне театр обратился к «Поэме о топоре» и рассказал этим спектаклем, как труд на советском заводе объединяет и воспитывает людей, как в борьбе за социализм растет их сознательность.

10 февраля 1933 г. была поставлена новая пьеса Николая Погодина о рядовых и командирах социалистической индустрии — «Мой друг». Роль руководящего лица, списанная драматургом

с наркома Орджоникидзе, играл артист И. Ефремов. В 1938 году в Свердловске шла «Падь Серебряная» — о героических буднях пограничников.

Но с особой любовью и тщательностью труппа работала над трилогией Погодина о В. И. Ленине. Первая часть трилогии — «Человек с ружьем» была показана 5 ноября 1938 года в постановке И. С. Ефремова. В этом спектакле образ Ленина создал артист А. Г. Шейн. В 1940 г. режиссер В. С. Битюцкий поставил «Кремлевские куранты», где в роли вождя выступил Б. Ф. Ильин. В 1957 г. в новом варианте этой пьесы роль Владимира Ильича играли уже Г. Д. Шевченко и Л. Д. Охлупин. Свердловский театр показал также пьесу Погодина о первых бригадах коммунистического труда «Цветы живые».

А. ИВАНОВ.