

# ДРАМАТУРГИЯ Н. ПОГОДИНА НА ОРЕНБУРГСКОЙ СЦЕНЕ

Недавно отмечалось 70-летие со дня рождения Н. Погодина. Пьесы этого замечательного драматурга с успехом шли на сценах оренбургских театров. Еще весной 1933 года драматический театр Оренбурга поставил спектакль «Мой друг» Погодина. Через два года состоялась премьера «Аристократов».

Но наибольшую любовь зрителей обрела трилогия Погодина о вожде революции, удостоенная Ленинской премии.

15 февраля 1939 года режиссер Л. И. Иост поставил на сцене областного драматического театра пьесу «Человек с ружьем». Коллектив долго и любовно работал над спектаклем, артисту В. И. Агееву была доверена роль В. И. Ленина,

Значительным шагом вперед на пути постижения сложнейшего образа явилась работа В. И. Агеева в спектакле «Кремлевские куранты» (сезон 1940-1941 гг.). Постановка П. Б. Харлипа отличалась глубоким раскрытием темы. Решение спектакля, его образы волновали зрителей, вызывали гордость за ленинскую партию.

Широкое распространение получила на профессиональной и самодеятельной сцене пьеса «Кремлевские куранты». 25 октября 1958 года этим спектаклем открыл сезон Орский драматический театр имени А. С. Пушкина. В роли Ленина выступал артист С. Г. Ежков. К 90-летию со дня рождения Ильича «Кремлевские куранты» вновь поставил областной драматический театр имени М. Горького (режиссер Ю. С. Иоффе, роль Лени-

на исполнял артист Л. С. Куклин). В феврале 1961 года состоялась премьера спектакля в Бугуруслане.

Оренбургский драматический театр имени М. Горького показал и заключительную часть погодинской трилогии — пьесу «Третья патетическая». Спектаклем по этой пьесе открыл новый сезон 1965-66 года Бугурусланский городской драматический театр. Образ Ленина был воплощен на сцене артистом Г. Т. Калашниковым.

Пьесы Н. Погодина позволили театрам Оренбуржья создать ряд интересных, значительных спектаклей. Театр и зритель с благодарностью вспоминают имя талантливого советского драматурга.

А. ИВАНОВ.

24 ЯНВ 1971

ЮЖНЫЙ УРАЛ  
г. Оренбург