

СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ

16



75 лет со дня рождения
Н. Ф. Погодина (1900 — 1962)

Ранние драматургические произведения Николая Федоровича Погодина (пьесы «Мой друг», «Аристократы») вобрали в себя энтузиазм и ритмы первой пятилетки, поэзию осуществления «великого плана».

Историческая тема — одна из ведущих тем творчества драматурга. Среди пьес этого жанра «Вихри враждебные», «Багровые облака», «Третья патетическая» и т. д.

В «Ленинской трилогии»: «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая» с большой силой раскрылась тема революции, не только осуществляющей социальную справедливость, но и открывающей всем передовым общественным силам возможность созидания. В 1959 году трилогия была удостоена Ленинской премии.

Одна из лучших пьес Погодина позднего периода творчества «Сонет Петрарки» ставит нравственные проблемы, соприкасаясь с вопросами о месте поэзии в жизни, о правах личности на неприкосновенность духовного мира.

Теме духовного формирования молодого поколения посвящены пьесы «Маленькая студентка», «Голубая рапсодия», повесть «Янтарное ожерелье».

С творчеством Н. Ф. Погодина знакомит собрание сочинений в 4-х тт. (М., «Искусство», 1972 — 1973 гг.).

Жизни и творчеству писателя посвящены издания: А. Анастасьев «Трилогия Погодина о Ленине на сцене» (М., «Наука», 1964), В. Диев «Трилогия Н. Погодина о Ленине» (М., «Худож. лит.», 1965), Е. Холодов «Пьесы и годы. Драматургия Николая Погодина» (М., «Сов. писатель», 1967), «Слово о Погодине. Воспоминания» Сборник. (М., «Сов. писатель», 1968).

1
4
НОВ 1975

КНИЖНОЕ ВОЗРЕНИЕ
Г. МОСКВА