



ПЕРВЫЕ СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

лоса. Красками его тембра, разнообразием интонаций. Подошьян мастерски умеет донести не только армянские песни. Она много и с успехом поет на французском, еврейском, английском языках. Песни народов мира. Из них складывается целая программа.

Низкий, мягкий голос артистки невелик по диапазону. Но в нем

*В добрый
нuit,
молодежь!*

есть та теплота и глубина, которые покоряют аудиторию, придают исполнению Подошьян оттенок интимной доверительности. К тому же певица обладает очень важным качеством. Она живет в песне. Ее «отстраненность» от окружающей обстановки, внутреннее видение мира песни помогают установить тесный контакт с каждым слушателем.

Ирине Подошьян присущ яркий актерский темперамент. Не случайно песни драматического плана, в частности французские, — ее особые удачи. Но, к сожалению, исполнительница не всегда в меру поль-

зуется этим даром. Сгущает краски порой там, где нужен лишь намек. Перенасыщает экспрессией места, в которых достаточно красноречива и выразительна сама музыка. Конечно, чувствуется отсутствие режиссерского глаза. А это беда не одной Подошьян. Эстрадный певец при создании эстрадного номера, к сожалению, до сих пор вынужден полагаться на собственный вкус и интуицию.

Репертуар И. Подошьян интересен тем, что в нем почти нет популярных, заветных песен. Она поет Пахчугову и Флярковского, Азавура и Булата Окуджаву, Аду Якушву. Любит старинные романсы. Репертуарный багаж ее постоянно обновляется. Вместе с руководителем ансамбля пианистом Юрием Рычковым они стремятся к каждой песне подойти по-новому, найти интересное, оригинальное решение.

И все же нельзя не отметить при всем разнообразии материала явное преобладание минорных песен, что не может не сковывать рост дарования певицы. Думается, ей следует смелее пробовать себя в самых разнообразных вещах. Строить программы на ярких контрастах.

В творческой биографии Ирины Подошьян заполнены лишь первые страницы. Ей еще предстоит найти свой индивидуальный стиль, свое неповторимое лицо на эстраде. Увлеченность, трудолюбие и бескорыстная преданность песне должны помочь ей в этом.

Валерий САНКОВ.