

ТЕАТР — МОЙ ДРУГ

половиной театральных сезонов видят этих молодых актеров, на сцене. Особенно выделяется индивидуальным сценическим почерком и ярким эмоциональным колоритом актриса Виолета Подольская. Конечно, каждый молодой актер, делающий первые шаги на театральной сцене, мысленно часто возвращается к учебному заведению, где формировались его профессиональные навыки.

Мы помним творческие вечера дипломантов, на которых были поставлены отрывки из произведений В. Шекспира, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова. Уже тогда можно было заметить яркий творческий темперамент В. Подольской. В репертуаре ее дипломных спектаклей — Маша в «Чайке» А. П. Чехова, Илюша в «Мальчишках» по Ф. Достоевскому,

леди Макбет в шекспировском «Макбете», Джульетта в сценической композиции по «Ромео и Джульетте».

В спектакле «Утраченный рай» И. Шарлади В. Подольская исполнила одну из основных ролей, а в пьесе С. Шальтявиса «Брысь, костявая, всегда брысь» сыграла учительницу Ирену Мешкуте.

В. Подольская рассказывает:

— Первичная комсомольская организация Театра молодежи насчитывает 11 человек. Они вносят серьезный вклад в творческую и общественную деятельность театра. В частности, в их обязанности входят шекспировские вечера дружбы и многие концертные программы. Филиалы Театра молодежи в колхозе «Дайнава» Алитусского района и на Каунасском заводе искусственного волокна откры-

вают новые формы контактов с молодыми рабочими и земледельцами.

Уже второй раз актрису избирают делегатом городской комсомольской конференции. Это высокое доверие коллектива. Виолета — член горкома комсомола.

— Комсомольцы интересуются строительством нового здания для нашего театра, а оно подвигается очень медленно, — переживает Виолетта. — Театр — это наш дом, в котором работает творчески настроенный коллектив. Театру нужно собственное здание, в котором было бы уютно и хорошо как актерам, так и зрителям.

П. ЮРКУС.

НА СНИМКЕ: актриса Виолета Подольская.

Фото З. Гружинскаса.



ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
7 ЧАСОВ

24 ДЕК 1971

ДВА года назад в Государственный театр молодежи пришел работать десять выпускников кафедры актерского мастерства консерватории Литовской ССР. Вызвательные зрители уже два с