

Сегодня общест-
венность Донбасса
отмечает 30-летие
сценической и об-
щественной деятель-
ности заслуженной
артистки УССР Та-
мары Васильевны
Подольской. Юбилей
солистки Сталинско-
го театра оперы и
балета — свиде-
тельство роста музы-
кальной культуры
народа.



Т. Подольская.

Дочь рязанского
крестьянина, Тамара
Подольская с детст-
ва полюбила русские
народные песни. В
средней школе, в
первые годы после
Октябрьской револю-
ции, она пела в хоре.
Уже тогда проявилось

дарование будущей певицы. О ней узна-
ла бывшая оперная певица Андриев-
ская-Харитоновна, в прошлом ученица
знаменитого итальянского педагога Эве-
рарди. Она стала учить девушку петь.

Несколько позже Тамара Васильевна
училась в оперном классе при музыкаль-
ном техникуме имени Мусоргского в Мос-
кве, а с 1926 года двадцатилетняя де-
вушка уже пела на сцене эксперимен-
тально-героического музыкального театра.
В начале 30-х годов она стала певицей
театра «Рабочий отдых», созданного при
соцстрахе для обслуживания рабочих и
крестьян в санаториях и домах отдыха
Подмосковья. Коллектив театра побывал во
многих городах, поселках, выступая не
только в домах отдыха, но и в рабочих
клубах, на торфоразработках в Кашире.
Послушать классическую музыку стека-
лись и крестьяне из окрестных сел.

В 1935 году Подольскую пригласили в
оперный театр в гор. Винницу, а с 1940
года она выступает на сцене Донецкого
музыкального театра, который после вой-
ны был реорганизован в театр оперы и
балета. Донецкие зрители знают и любят
Тамару Васильевну. Великолепно владея
голосом, она создала яркие образы в
классической и советской опере. В репер-
туаре певицы много прекрасных партий:

Лизы в «Пиковой да-
ме» Чайковского и
Аиды в одноименной
опере Верди, Купавы
в «Снегурочке» Рим-
ского-Корсакова и
Лушки в «Поднятой
целине» Дзержинско-
го, Елены Кошевой
в «Молодой гвардии»
Мейтуса и Варвары
в опере «Богдан
Хмельницкий» Дань-
кевича.

Сегодня Подольская
поет отрывки из
оперы Даргомыжско-
го «Русалка» и опе-
ры Бородина «Князь
Игорь».

— Партии Ната-
ши и Ярославны я
особенно люблю, по-
тому что в этих об-
разах раскрывается

богатый душевный мир русской женщи-
ны, ее преданность и верность в люб-
ви, — говорит Тамара Васильевна.

Она всегда любила петь в массовых
сценах. В дни юбилейного праздника ей
хочется показать свое искусство вместе
с партнерами и артистами хора.

Всеми своими творческими успехами Та-
мара Васильевна обязана народу, и она
всегда стремилась и стремится отблagoда-
рить его не только своим творчеством, но
и общественной работой.

За выдающиеся заслуги в развитии со-
ветского театрального искусства и боль-
шую общественную деятельность Тамара
Васильевна награждена орденами Трудо-
вого Красного Знамени и «Знак почета»,
медалью «За трудовую доблесть». Ей
присвоено почетное звание заслуженной
артистки УССР.

Трудящиеся Донбасса в день славного
тридцатилетия сценической деятельности
желают Тамаре Васильевне Подольской
еще долгие годы служить своему народу.

Н. СЕРГЕЕВА.

Вед. Донбасс

27 МАЙ 1956