

Подовалова Нина

У РОДНОГО ПОРОГА

ГОРОД открылся сразу. Весь. До горизонта. Неожиданно перед легкоходной «Волгой» вырос простирающийся в высоту указательный знак. Нина Ивановна встрепенулась...

...Было это почти четверть века назад. Выпускница Московского Государственного института театрального училища имени А. В. Луначарского Нина Подовалова получила назначение в Таганрог, который чуть больше года назад был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. Здесь возрождались нормальная жизнь советских людей, теперь живущих уже далеко от линии фронта. В городе снова начинал работу драматический театр. Нина Подовалова вместе с однокурсниками Людмилой Антонюк, Алексеем Глазыриным, Елизаветой Солодовой, Владимиром Ненашевым, Эльзой Шульмейстер и другими ехала в неизвестный ей город.

...Открытие театра состоялось 10 января 1945 года. В этот день запоздавший театральный сезон в Таганроге начинался спектаклем «Три сестры» по пьесе А. П. Чехова. Артисты волновались. Переполненный зал театра гудел, словно пчелиный улей. Зрители разговаривали между собой торжественно, многозначительно.

В этом спектакле Нина Подовалова играла Ольгу. Как и у ее товарищей, это был ее первый выход на сцену.

Семь лет актриса Н. Подовалова отдавала всю себя любимому искусству. В Таганроге закончилась ее юность и наступила профессиональная зрелость. Около 45 ролей сыграла она на сцене театра имени А. П. Чехова. Особенно дороги ей были образы женщин в чеховских спектаклях. Таганрожцы видели в ее исполнении Сарру в «Иванове», Раневскую в «Вишневом саде». Очень дорог Нине Ивановне образ Марии Сергеевны, женщины-матери из спектакля «Так и будет» К. Симонова.

...«Волга» тихо скрежетнула тормозами и остановилась.

Так уж устроен человек. Где бы он ни жил, какой бы интересной работой ни занимался, тянет его в родные места. Этот же зов сердца потянул в Таганрог воспитанников театра имени А. П. Чехова — заслуженную артистку РСФСР Нину Ивановну Подовалову и заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимира Ивановича Ненашева.

Радостной была встреча Н. И. Подоваловой и В. И. Ненашева с родным театром. Несколько дней назад они встретились со старым наставником, режиссером, заслужен-

ным деятелем искусств республики С. С. Лавровым, партнерами по сцене В. А. Шаговым, А. С. Серняевым, Н. К. Игнатьевой, Л. А. Гавриловым. Отраднее увидеть старых друзей. И как всегда в таких случаях возникают многократные «а помнишь?».

Владимир Иванович Ненашев рассказал о Харьковском русском драматическом театре имени А. С. Пушкина, где он уже шесть лет работает главным режиссером. Сейчас в театре идут «Три сестры». Только Нина Ивановна Подовалова теперь играет не Ольгу, а Машу, а в пьесе «Большевики» выступит в роли выдающейся революционерки Коллонтай.

— А что если соберется всем первым участникам спектакля «Три сестры» на будущий год и сыграть его 10 января в день двадцатипятилетия нашей премьеры? — предложила Н. И. Подовалова.

— Думаю, ребята охотно согласятся, — поддержал ее Владимир Иванович.

— Что касается Елизаветы Михайловны Солодовой и Людмилы Семеновны Антонюк, они делают это с огромной радостью, — продолжала актриса. — Я, как инициатор, конечно, «за».

...И снова дорога. А впереди творческие поиски, новые роли, новые спектакли.

К. НИКОЛАЕНКО.

ТАГАНРОЖСКИЙ РАЙОН

1.5 FEB 1969