

Подниекс Ю.

3. 11. 91

**ФИЛЬМЫ РЕЖИССЕРА
ЮРИСА ПОДНИЕКСА**

«КРЕСТНЫЙ ПУТЬ»

**СУББОТА, 2 НОЯБРЯ, 20.35
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 НОЯБРЯ,
21.20**

Благодаря творческому объединению «Артель» (руководитель — В. Крюков) мы имеем редкую возможность увидеть серьезные и взыскательные работы латышских кинематографистов. Из фильмов Юриса Подниекса доступным для нас был лишь один — «Легко ли быть молодым?», прошедший по киноэкранам страны с потрясающим эффек-

том — только в Москве за месяц одну копию посмотрели больше 270 тысяч зрителей. Впервые мы видели фильм о наших «жутких» хиппарях, панках, металлистах, в котором жила настоящая любовь к каждому из лохматых, раскрашенных, заклепанных героев. В этой ленте все было искренним, без грима и лака, столь любезных советскому обществу. Таким же снимался и пятисерийный фильм «Мы», заказанный независимым английским телевидением, прошедший за рубежом с большим резонансом. И хотя съемочная группа оставила за собой право проката в нашей стране, тогдашнее Центральное телевидение отказалось от демонстрации ленты по одному ему известным причинам. Теперь мы хотим, чтобы россий-

ские телезрители увидели и эту работу Юриса Подниекса — она войдет в ретроспективу. А начинается показ фильмом «Крестный путь», снятым в конце 1990 года. Работа планировалась к выходу в январе, но трагические события, в которых погибли два талантливых оператора — Андрис Слапиньш и Гвидо Звайгне сломали все планы. Картина «Крестный путь» о борьбе трех прибалтийских республик за независимость. Попробуем еще раз пережить вместе с Юрисом Подниексом трагедию этой борьбы и понять наших близких соседей, чтобы, несмотря ни на что, остаться вместе, дополняя, укрывая и облегчая жизнь друг другу.

Ю. ЮРЬЕВА

Семь дней, - 1991. - 22 см. - 3 фото. (МЧ) - С.4