

Подниекс Ю.

4.7.92

6

«КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

1992 - 4 июля - с. 6

Легко ли умереть молодым?

Прощание с Юрисом Подниексом

Днем 23 июня во время подводной охоты в озере Звиргду с известным рижским режиссером Юрисом Подниексом произошел несчастный случай. Об этом говорят следствия и результаты судмедэкспертизы.

...Юрис был хорошим пловцом, и поэтому за него особенно не волновались. И даже тогда, когда увидели, как он вынырнул на поверхность озера примерно метрах в двадцати от берега, сорвал маску, махал руками. Звал на помощь? Как теперь выяснилось, баллоны аквалангиста были пусты, манометр — на нуле. Наверное, он бы выплыл, если бы не сердце. При вскрытии обнаружено, что у Юриса был специфический атеросклероз сердца, при котором сужение отдельных кровеносных сосудов достигало 70 процентов. Это, по мнению специалистов, сыграло свою трагическую роль.

Сердце Юриса Подниекса уже не смогло противостоять беде. Слишком много вынесло, приняло в себя это сердце за последние годы: Чернобыль, землетрясение в Армении, Сумгаит, Карабах, Фергана, черный апрель Тбилиси... А потом черных дней становилось все больше и больше. В январе 91-го в Вильнюсе танк давил машину Юриса, когда режиссер помчался с только что снятым материалом в Ригу. А через несколько дней вместе со своими друзьями он уже снимал под пулями зда-



ние МВД. Тогда погиб режиссер и оператор Андрис Слапиньш, второй оператор Гвидо Звайгане был смертельно ранен...

Чужую боль Юрис воспринимал, как свою. На съемках фильма «Мы» он разрывался между Тбилиси, Ленинградом, Душанбе, Степанакертом, стремясь рассказать, донести правду, даже когда КГБ арестовывал пленки. Некоторые удивлялись: «Чего ты так долго пропадаешь на чужбине?» А для него чужбины просто не существовало.

«За увлечение национальными проблемами меня упрекали в национализме даже ан-

гличане (английская независимая телекомпания «Сентрал Ай-Ти-Ви» после просмотра нашумевшей ленты «Легко ли быть молодым?» решила, что фильм о СССР должен делать именно Юрис.— К. М.). У них это тоже болевая тема — Ольстер, Шотландия, Уэльс. Но я сказал: какой же я тогда националист — армянский, грузинский, русский, латышский? Чей? Конечно же, я оставался латышом. Но тем не менее я словно перешел какой-то рубикон внутри себя...».

«Это фрагмент одного из интервью Подниекса, данного нашей газете. Юрис еще много хотел сделать. Не успел. «Балтийскую сагу» будет заканчивать кто-то другой. А еще в планах был игровой фильм на библейский сюжет об Иосифе и его братьях, который все время откладывался из-за наваливающихся со всех сторон событий. А может, это в будущем сделает его 15-летний сын? Кто знает?»

Главное, что успел Юрис, — это оставить после себя память, как о светлом большом человеке и художнике. И, конечно же, фильмы, самые известные из которых — «Созвездие стрелков», «Легко ли быть молодым?», «Мы», «Крестный путь».

Сегодня, 4 июля, в Риге состоятся похороны Мастера.

К. МАРКАРЯН.
(Наш корр.).

Рига.